



Teatro - Música - Pintura

“SE LLAMA COPLA”

Martí Productions, Inc. nos transporta a una sala de conciertos dentro de un castillo andaluz, donde nuestro anfitrión nos convence que la copla no ha muerto, que por el contrario, se mantiene viva dentro de aquellos que conservan la alegría interna, la pasión desenfrenada, el amor incondicional y por qué no, de los que sentimos nostalgia por el terruño que nos vio nacer.

Ante nosotros cinco mujeres, pueden llamarlas Carmen, Lola, Rocío, Pilar o María nos hacen vibrar con sus historias llenas de pasión, fuego y la alegría de la madre patria. El Ballet Español de Cristina Masdueno, también a cargo de la coreografía del espectáculo con la actuación especial del primer bailarín español José Junco complementan el cuadro. Como el anfitrión el actor y cantante Jesús Brañas y dándole vida a las cantantes copleras: Tania Martí, Leyla Blue, Grace de

ARTI Productions Inc. presenta

SE LLAMA COPLA

Pasión, Celos y Desengaños con la emoción y el fuego de los cantes y bailes de España.

Noviembre
15 Sábado 8:15
16 Domingo 3:30

Leyla Blue
Jesús Brañas
Grace de España
Yanela "LA NEGRÍ" Gómez
Tania Martí
Gretzel Ortíz
Ballet Español de Cristina Masdueno
Primer bailarín invitado: José Junco
Grupo Flamenco "Chanela"
Otto Knight - Piano
Felipe Carvajal - Guitarra
Walter Castro - Cajón

Teatro Manuel Arttime
900 SW 1 Street, Miami

Coreografía: Cristina Masdueno
Dirección Musical: Otto Knight
Dirección General: Manny Albelo

Rrv: 305-220-2863
305-588-7088 y 786-916-5957

España, Gretzel Ortíz y Yanela "La Negri". El Grupo Chanela, compuesto de Otto Knight al piano, Felipe Carvajal a la guitarra y Walter Castro en el cajón será responsable de la parte musical. Todos bajo la dirección general de Manny Albelo.

¿Dónde? Teatro Manuel Arttime.

¿Cuándo? Sábado 15 de Noviembre 8:15 PM y Domingo 16 de Noviembre a las 3:15 PM. No digan que no los invitamos. No se lo pueden perder.

Reservaciones 305-220-2863.

Carvajal Vuelve a Nueva York, en el Instituto Cervantes

El 16 de octubre, a las 7 p.m. el Instituto Cervantes inauguró una exposición dedicada al arquitecto Javier Carvajal, comisariada por Javier Antón. Estuvo precedida de la mesa redonda en la que participaron el arquitecto y crítico de arte, Kenneth Frampton; y Alberto Campo-Baeza, arquitecto y director de Diseño de la Escuela de Arquitectura de Madrid, además del propio comisario.

Javier Carvajal llegó a Nueva York en 1964 y veni, vidi, vici. Como Julio César tras la batalla de Zela, Javier Carvajal con el Pabellón de España en la Feria Mundial de Nueva York, llegó, vio y venció, obteniendo todos los premios y distinciones posibles. Llego, vio y, desde luego, convenció. No en vano el pabellón era una obra preciosísima, a priori, difícilmente concebible para un país como era la España del 64. Pero el milagro se produjo.

Vincent Scully, a quien Philip Johnson describiera como el más influyente profesor de arquitectura de todos los tiempos llegó a escribir en Life, que el pabellón español era la joya de la Feria Mundial de Nueva York, coincidiendo



El arquitecto Javier Carvajal en su estudio.

do con Ada Louise Huxtable, quizás la más prestigiosa crítica de arquitectura de los sesenta, quien también la consideró la mejor obra de Arquitectura de la Feria en su artículo del New York Times.

Ahora, como el Cid Campeador, después de muerto, Javier Carvajal vuelve otra vez, tras 50 años, a ganar la batalla de Nueva York con una exquisita exposición en el corazón de la ciudad de los rascacielos que el tanto quería. La exposición llega en el tiempo y en el espacio adecuado y con el objeto de reivindicar la figura de Javier

Carvajal, un maestro de la arquitectura en su tiempo.

La Exposición se centra en las casas de Somosaguas, la Carvajal y la García Valdecasa. Todas ellas son piezas de perfección inusitada, desde la idea que las genera, al proyecto que las desarrolla y a la ejecución impecable que las hicieron realidad. Destaca del conjunto la casa Carvajal recibió el premio Fritz Schumacher de la Universidad T. de Hannover, uno de los más prestigiosos premios europeos. Modernidad y tradición se conjugan allí de manera

perfecta a la manera de otras piezas imprescindibles de la historia de la casa del siglo XX como la casa Malaparte de Libera o la Farnsworth de Mies o la villa Savoie de Le Corbusier.

La exposición podrá verse hasta el día 29 de octubre en el Instituto Cervantes Nueva York, sito en la calle 49, en una antigua casa de Postas, con un precioso patio en pleno corazón de Manhattan. A Javier Carvajal le gustaría.

Para más información, llamar a: Tel.: 212 308 7720.

HOLA Awards 2014 Premia a los Mejores en Nueva York

Actor Italo-Peruano Luis Galli, nos cuenta sus planes en el teatro y el cine en EE.UU.

Nueva York 15 de julio 2014. Lo más selecto del mundo artístico hispano del cine, teatro, radio y televisión, se dio cita en la ceremonia de los premios HOLA Awards 2014 en Battery Gardens en New York City, para agasajar al talento hispano. En el concurrido evento se premiaron a famosos artistas de la talla de Héctor Elizondo, Lupita Ferrer, Bianca Marroquín, Danny Burstein, German Jaramillo y su

Excellence in Telenovela Genre Award, junto con el actor Daniel Arenas. La simpática Bianca Marroquín, recibió el premio Raul Juliá HOLA Award.

Otros 30 actores fueron premiados por sus logros extraordinarios que le dan prestancia al cine y teatro hispano en toda la nación.

“Me siento muy complacido de felicitar en nombre de HOLA a la familia de actores hispanos que nos representan en un elevado lugar en la industria de las tablas, la televisión y la cinematografía”, subra-



El actor, Luis Galli, junto a Lupita Ferrer, leyenda de telenovelas.

quando atrevidamente invitó a bailar a Jennifer López para deleite de la audiencia mundial- mantuvo un dialogo con nosotros.

Galli, actuó en más de 40 obras de teatro off y off off Broadway, y logró audicionar ante uno de los más exigentes Casting Director de Broadway Jay Binder para musicales como “In the Heights” y “West Side Story”. El actor rió con nosotros comparándose con su famosísima tía abuela Amelita Galli-Gurci, quien cuenta con una estrella en el paseo de la fama en Hollywood Boulevard, pues dice que ella no necesitaría audicionar.

Galli, ahora se prepara para actuar en televisión en el programa piloto “A Bite to the Apple” y luego Luis Galli, alistaré maletas para viajar al Perú para asistir al estreno del largometraje “La

Amante del Libertador” en la cual actúa en dos personajes protagónicos Mariano de Aliaga, el Conde Español esposo de Teresa (1821), y Rodrigo el actual novio de Lucía en Madrid (2014), una historia original contada en dos líneas del tiempo.

La noche HOLA AWARDS cuya organización la preside Manolo García-Oliva, fue fundada en 1975 cumpliendo 40 años de vida y este año volvió a reunir a la familia de artistas hispanos más grande de la región Nor-Este. En el pasado HOLA AWARDS ha premiado a mitos del cine mundial tales como Sarita Montiel, Chita Rivera, Rita Moreno, Raúl Juliá, etc. En Los Angeles también existe la organización NOSOTROS del legendario Ricardo Montalban. (Roberto Bustamante)



La encantadora Bianca Marroquín, del musical Chicago recibe su premio de Manolo García Oliva

reconocimiento especial por su labor en Teatro Libre, entre otros destacados actores.

El actor puertorriqueño de cine y televisión Hector Elizondo fue premiado con el Achievement Award, mientras que la venezolana americana Lupita Ferrer con el premio HOLA

yó Manolo García-Oliva, presidente de HOLA.

Uno de los asistentes a la gala, el actor Italo-Peruano Luis Galli, residente en Nueva York- quien se hiciera conocido en el medio desde aquel programa de TV “Inside the Actor’s Studio Show”

Costa del Sol

CATERING para toda ocasión

Propiedad y Operado por la misma familia desde 1982
“Donde las Novias tienen la Última Palabra”

Precios especiales en Bodas los Viernes y Domingos en nuestros salones o jardín

Tome sus fotos en Nuestro Jardín Japonés Donde sus Sueños de Boda se Harán Realidad

ESPECIALISTAS EN FIESTAS

- Bodas
- Banquetes
- Fiestas de Quince
- Bautizos
- Despedidas
- Fiestas de Empresas
- Pic-Nics en
- Instituciones
- Nuestros Terrenos
- Cualquier Ocasión

Salones con Capacidad desde 20 a 350 personas

2443 VAUXHALL RD., UNION, NJ

PARA INFORMACIÓN LLAME AL **908-686-4696**

Disfrute de las más exquisitas comidas españolas y portuguesas con todo el confort y reinado ambiente con el mejor servicio.
Si desea confeccionamos un Menú a su gusto
Visitenos nuestro sitio www.costadelsolnj.com