



Ballet Hispánico inicia temporada en el Apollo Theater



New York, NY- La agrupación artística Ballet Hispánico y el Apollo Theater anunciaron que los días 18 y 19 de noviembre estarán presentando la séptima temporada como director artístico de Eduardo Vilaró, un coreógrafo cubano-americano que ha venido desempeñando un importante papel en el desarrollo y reconocimiento de la compañía Ballet Hispánico.

El programa de esta temporada 2016 incluye el estreno mundial de la pieza titulada Línea Recta, con coreografía de la Belgo-colombiana Annabelle López Ochoa; y también la obra Danzón, una creación de Eduardo Vilaró.

Vilaró también es muy conocido por su obra Asuka, un homenaje a la fallecida reina de la salsa cubana, Celia Cruz.

Ballet Hispánico es considerada como la principal compañía de danza representativa de la cultura hispánica en Estados Unidos y sus coreografías y el talento de sus bailarines le han merecido elogios críticos en el New York Times.

Línea Recta será el tercer trabajo original de Annabelle López Ochoa para el Ballet Hispánico. La compañía previamente encargó a López Ochoa las piezas Mad'moiselle (presentada en el 2010) y Somberrísimo (en el 2013).

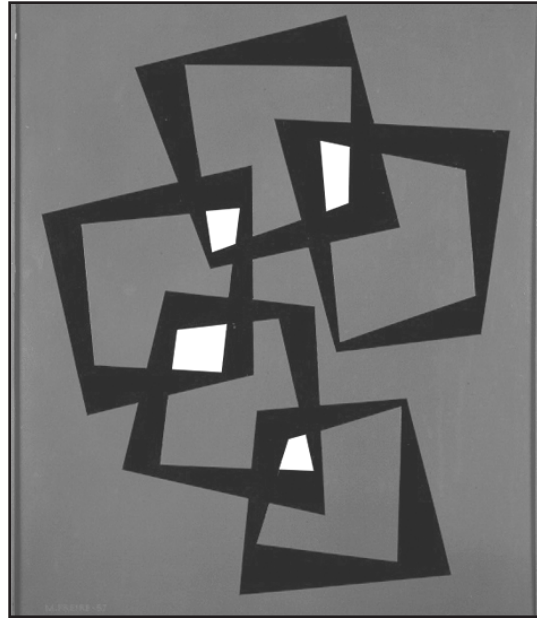
El precio de las entradas para este espectáculo oscilan entre \$35 y \$65. Pueden ser adquiridas visitando el sitio electrónico Ticketmaster.com, llamando al (800) 745-3000, o acudiendo personalmente a la taquilla del Teatro Apollo, ubicado en el número 253 W de la calle 125 en New York. Para obtener más información igualmente puede visitar el sitio electrónico www.ballethispanico.org.

El Museo Patricia y Philip Frost presenta Narciso Rodríguez: Una Carrera en el Minimalismo

Del 9 de octubre al 8 de enero (durante la temporada de Art Basel)

(MIAMI) El Museo de Arte Patricia & Phillip Frost en anticipación de la temporada de Art Basel 2016 presenta la retrospectiva Narciso Rodríguez: Una Carrera en el Minimalismo destacando algunas de las creaciones del diseñador de modas cubano-americano Narciso Rodríguez, entre estas, materiales de archivos nunca antes vistos, bocetos originales, videos y obras de arte escogidas por el modista para demostrar la influencia que las artes visuales tienen en sus creaciones. La exposición, curada por Alex Gonzalez, director creativo de Elle Magazine y Claudio Rodríguez, curador de el Frost Art Museum, inaugura con una recepción privada el sábado, 8 de octubre y el domingo, 9 de octubre, se realizó un evento para el público en general. La exposición, permanecerá abierta hasta el 8 de enero, incluyendo la semana de Art Basel Miami. El museo, está presentando ambas la noche de apertura y la exposición en conjunto con ELLE.

"La fortaleza de Narciso Rodríguez: Una Carrera en el Minimalismo se extiende en el proceso creativo y artístico del diseñador, que como un escultor o pintor, encuentra inspiración en el mundo construido y natural en el que traza sus ideas," expresa la directora del museo, la Dra. Jordana Pomeroy. "El Frost Art Museum hizo el acercamiento para esta exposición con el fin principal de tener la oportunidad de presentar los estilos de Narciso Rodríguez y destacar el continuo ciclo de las ideas artísticas a donde el diseñador regresa una y otra vez. La inauguración de esta



Obra de Carmen Herrera, Black and White, 2009)

exhibición de alta costura en el Frost, expondrá al público las ideas fundamentales de la amplia trayectoria del prestigioso diseñador y sus influencias en el mundo de la moda. Es un placer colaborar con Alex Gonzalez en esta ocasión, el director creativo de Elle, quien ha curado este proyecto de la alta costura."

"Para mi es un gran honor ser invitado a formar parte de la gran trayectoria de artistas invitados a exhibir en el Frost Art Museum y que dicho trabajo sea expuesto alrededor e la temporada de Art Basel Miami," expresa el diseñador Narciso Rodríguez.

Narciso Rodríguez es uno de los principales diseñadores Americanos más reconocidos de estas últimas décadas, y desempeña un papel singular en la moda mundial. Criado en Newark, Nueva Jersey, Rodríguez recibe su educación formal en Parson's School of Design en Nueva York. Siguiendo el trabajo independiente en la industria de la moda en

John F. Kennedy, Jr. En octubre de 1997 lanza la primera colección femenina bajo la marca de Narciso Rodríguez, la cual fue presentada en Milan para la temporada primavera/verano 1998. Ese mismo año, Loewe nombró a Rodríguez, director de diseño de la colección para damas, una posición que mantuvo hasta el 2001.

Rodríguez estableció su atelier en Nueva York en el 2001. Posteriormente, se convirtió en el primer diseñador en recibir en dos años consecutivos, los premios de "Diseñador del Año de Ropa de Damas" por el Consejo de Diseñadores de Moda de América. En el 2005, la revista Time honró al diseñador nombrándole uno de los "25 hispanos más influyentes de América", mientras que dos años más tarde, recibió el Premio Icono de la Moda del Instituto Pratt. En el 2008, Rodríguez fue honrado por ALMA (Premios de las Artes de los Medios de Comunicación Latinoamericanos) con el "Logro Especial en la Moda". En el 2014 fue galardonado por sus contribuciones a la moda con el prestigioso premio Cooper Hewitt Smithsonian National Design.

Nueva York, colabora con Anne Klein bajo Donna Karan y luego de eso llega a Calvin Klein donde trabajó en la colección para damas. En 1995, Rodríguez se convirtió en el director de diseño de TSE, donde presentó en Nueva York sus primeras colecciones de ropa creada para damas y caballeros. Simultáneamente, Rodríguez fue nombrado director de diseño de Cerruti en Paris. En 1996, Rodríguez recibe aclamación internacional al diseñar el vestido de novias que Carolyn Bessette lució cuando contrajo nupcias con



Narciso Rodríguez en su atelier.

Francis y McLoone en Concierto Benéfico en Kean University

El concierto de otoño de beneficio para El Fondo de Becas para Niños de la Ciudad, presentado por el Banco Connect-One, tendrá lugar el viernes 28 de octubre en el prestigioso Enlow Hall en el campus de la Universidad de Kean. A través de la generosidad de nuestros socios, el Fondo se enorgullece en compartir 100% de las ganancias de la noche para directamente otorgar becas a niños de familias de bajo ingreso en los grados K-12 para que puedan ir a escuelas privadas y parroquiales en el norte de New Jersey. La noche empezará con una recepción a las 6:00 PM y el concierto a las 7:45 PM. Parqueo gratis estará disponible.

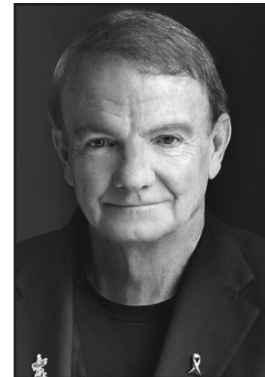
El concierto presentará la aclamada soprano Maureen Francis y el popular Tim McLoone and the Shirleys. Además, dos de los más celebrados coros de high school de New Jersey, Los Dominoes de la



Maureen Francis

Academia de San Dominique y Vox de Saint Peter Prep.

Maureen Francis, residente de Westfield, ha actuado en el Carnegie Hall, Alice Tully Hall, la Catedral Nacional en Washington, DC, la New Jersey Choral Art Society, y la New Jersey Festival Orchestra, entre otras. Además entre sus múltiples actuaciones, ella ha actuado en Los Angeles Opera y el Lincoln Center Festival como Fragonette en Grendel y Mabel en los Piratas de Penzance.



Tim McLoone

Tim McLoone and the Shirleys son una mezcla dinámica de ritmos y blues, rock clásico, country y Broadway. Cuando no está funcionando en su restaurante, Tim se puede ver tocando en cientos de eventos de caridad en todo el año con las Shirleys.

Los Dominoes de la Academia de San Dominique de Jersey City son un coro femenino nacionalmente reconocido. Ellas han actuado nueve veces en Carnegie Hall así como en Lincoln Center, ante la Asamblea

General de las Naciones Unidas, y en el Waldorf Astoria y también fueron honradas con el número inicial en el Concierto de Navidad del Radio City Music Hall.

Vox de Saint Peter Prep. en Jersey City es un coro de varones que actúa tanto a nivel nacional como internacional. Además de cantar en todos los eventos de la escuela y en liturgias, Vox actúa todos los años en el Newport y el Short Hills Mall durante la temporada de Navidad. Recientemente, Vox compitió en el Heritage Musical Festival en la ciudad de Nueva York, en Washington DC, y en Boston, y fueron ganadores de la medalla de oro en los Juegos de Coros Mundiales del 2015.

Los boletos se pueden comprar en línea en la oficina de Kean University en www.keanstage.com/SFIC o llamando al 908-787-7469

Costa del Sol

CATERING para toda ocasión

Propiedad y Operado por la misma familia desde 1982
"Donde las Novias tienen la Última Palabra"



Precios especiales en Bodas los Viernes y Domingos en nuestros salones o jardín

Tome sus fotos en Nuestro Jardín Japonés Donde sus Sueños de Boda se Harán Realidad



ESPECIALISTAS EN FIESTAS

- Bodas
- Banquetes
- Fiestas de Quince
- Bautizos
- Despedidas
- Fiestas de Empresas
- Pic-Nics en Nuestros Terrenos
- Instituciones
- Cualquier Ocasión



Salones con Capacidad desde 20 a 350 personas

2443 VAUXHALL RD., UNION, NJ

PARA INFORMACIÓN LLAME AL **908-686-4696**

Disfrute de las más exquisitas comidas españolas y portuguesas con todo el confort y reinado ambiente con el mejor servicio.

Si desea confeccionamos un Menú a su gusto

Visitenos nuestro sitio www.costadelsolnj.com