



## Tango Fuego en el Lehman Center de NY



New York City, NY-Directo desde Buenos Aires, Argentina, la compañía Tango Fuego regresa a New York este 19 de octubre para presentar su nuevo espectáculo titulado Flames of Desire en el Lehman Center for Performing Arts.

Flames of Desire moviliza a diez bailarines, cinco de los cuales son nada menos que campeones mundiales de tango, quienes serán acompañados en el escenario por cuatro músicos argentinos, dirigidos por la sensual virtuosa del violín, Estefani Corsini.

Con el trasfondo musical de Astor Piazzolla, Gardel, y otros grandes maestros, las cinco parejas en el escenario realizan sus propias ejecuciones individuales a medida que se desarrolla el evento.

El coreógrafo de Flames of Desire es German Cornejo, un artista que suele incorporar a sus obras elementos acrobáticos, pasos de ballet, y desde luego movimientos del tango tradicional.

La compañía Tango Fuego se formó en el 2005 en Singapur. Ese mismo año debutó además en el Festival de Edimburgo, donde tuvo un gran éxito, y a partir de entonces se han venido presentando en Estados Unidos, Canadá, Reino Unido, Europa, Asia y Sudáfrica.

El precio de los boletos: \$25, \$40, y \$45, y pueden adquirirse llamando al 718-960-8833.

También pueden comprarse visitando el sitio electrónico [www.LehmanCenter.org](http://www.LehmanCenter.org).

# Costa del Sol

## CATERING para toda ocasión

*Propiedad y Operado por la misma familia desde 1982*  
*"Donde las Novias tienen la Última Palabra"*



**Precios especiales en Bodas los Viernes y Domingos en nuestros salones o jardín**

Tome sus fotos en Nuestro Jardín Japonés Donde sus Sueños de Boda se Harán Realidad

**ESPECIALISTAS EN FIESTAS**

- Bodas
- Fiestas de Quince
- Despedidas
- Pic-Nics en Nuestros Terrenos
- Banquetes
- Bautizos
- Fiestas de Empresas
- Instituciones
- Cualquier Ocasión





**Salones con Capacidad desde 20 a 350 personas**

**2443 VAUXHALL RD., UNION, NJ**

**PARA INFORMACIÓN LLAME AL 908-686-4696**

Disfrute de las más exquisitas comidas españolas y portuguesas con todo el confort y reinado ambiente con el mejor servicio.

Si desea confeccionamos un Menú a su gusto

Visítenos nuestro sitio [www.costadelsolnj.com](http://www.costadelsolnj.com)

## La gran actriz venezolana Flor Núñez sube al escenario en NY

Una noche el señor Montoya salió a comprar pan. Tardaría seis años en volver... Cuando lo hace encuentra a su esposa en apuros, al lado de una fiel empleada, tratando de disimular las penurias de la soledad y el destierro, mientras enfrenta las nubladas realidades de triunfo y fracaso de sus dos hijos.

"MIENTRAS TE OLVIDO" es la historia de una familia que lleva años tratando de adaptarse a su nueva realidad. Es una aproximación intimista y universal al exilio como experiencia humana, que no pretende ser un documento de análisis ni juicio histórico a ningún país en particular. Pero al mismo tiempo es la historia de muchas naciones y personas.

A través de tres personajes interpretados por un elenco caribeño internacional de primera -Flor Núñez, María Alejandra Martín y Jorge Hernández-, esta historia original del periodista caraqueño Andrés Correa Guatrasma habla del regreso del señor Montoya, del misterio de su súbita partida y de la tragicómica relación entre su esposa Celia y su empleada, la pícaro Ermenegilda.

La obra plantea un conflicto difícil de etiquetar, por ser al unísono la voz de muchos. Es una historia de amor, amistad, familia, piedad, compasión, mentiras, desengaño, sueños y soledad, donde la misma



Gran actriz venezolana Flor Núñez

risa que divierte arruga el alma. Frustraciones y creencias afloran entre reproches, reclamos, dudas y revelaciones, en búsqueda de una redención que ellos sólo pueden concederse mutuamente.

Todo sucede en un día, la vida se resume en Miami el lunes 12 de Octubre de 1992, cuando el mundo celebraba el Quinto Centenario de la llegada de Colón a América, tras la caída del Muro de Berlín.

Pero "MIENTRAS TE OLVIDO" surgió mucho antes, inspirada en ideas que estaban en el aire y en el mar, aparentemente sin conexión. Incluyendo varias tesis sobre

el exilio de las que Correa fue jurado y/o tutor cuando fungía como Profesor de Periodismo en la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB-Venezuela), su Alma Mater, de la que egresó Cum laude.

Desde que la pieza fue culminada ha recibido la aprobación de prestigiosas figuras del exilio hispano como Don Armando Valladares y las escritoras Delia Fiallo y Teresa Dovalpage, quienes además de sus credenciales profesionales y académicas son protagonistas del destierro y expertos en las muchas maneras en las que esta realidad puede asumirse, bien como una

derrota o un triunfo de la dignidad.

"Escrita por un periodista venezolano, esta obra es una de las que mejor refleja el conflicto de los exiliados y las heridas que el destierro y la lejanía de la patria ha causado en ellos", comentó Dovalpage. La cineasta venezolana Solveig Hoogesteijn acotó: "Me parece una de las obras más valientes, en cuanto a su contenido, que he visto en los últimos años. Los personajes excelentes. La recomiendo a diestra y siniestra".

Valladares, preso político en Cuba durante 22 años y luego embajador de Estados Unidos ante la Comisión de Derechos Humanos de la ONU, declaró a la prensa que la lectura "me había impresionado favorablemente. Considero que es un texto muy interesante".

Según el crítico Alfonso Molina, la pieza "aborda la dimensión afectiva de un drama que se presenta de manera colectiva pero se vive de forma individual... La complejidad dramática conforma una de las virtudes de la obra, pues le otorga riqueza conceptual y emocional al tema del exilio interno... un tema inevitable".

Se presenta en Pearl Performance Space, 555 W. 42nd Street, Manhattan. Sábado 19 de octubre de 2013, 5:30 p m Tickets: [www.teatrolastablas.org](http://www.teatrolastablas.org) Llamar al 1 (212) 494 0050

## Orphan Train: un musical conmovedor



New York City, NY- Orphan Train: The Musical, un espectáculo que narra los esfuerzos realizados para proporcionarles un hogar a los niños huérfanos de New York a finales del siglo XIX y principios del XX, subirá al escenario los días 11 y 12 de octubre en el Grand Central Terminal Vanderbilt Hall.

La obra esta basada en el libro Orphan Train del reconocido escritor y dramaturgo L.E. McCollough, la letra de las canciones fueron escritas por Michael Barry Greer, y su música la compuso el ganador del premio Emmy, Doug Katsaros. La dirección del espectáculo está a cargo de Patricia Birch, la extraordinaria directora y coreógrafa de obras tan famosas como Boardwalk Empire, Saturday Night Live, y Grease.

El musical intenta resumir una historia que comenzó en 1853 y se prolongó durante más de 70 años. Fue la época en que la Children's Aid Society of New York, el New York Foundling Hospital, y otras instituciones caritativas locales, trabajaron intensamente para sacar de las calles neoyorquinas a más de 150 mil niños y niñas huérfanos con el objetivo de proporcionarles hogares estables con familias adoptivas. Por aquellos años los "niños excedentes", como entonces se les llamaba, fueron colocados en vagones que partían de la estación Grand Central Terminal (inaugurada con ese nombre en 1913) para reubicados con familias en casi todos los estados de la Union Americana. Al parecer la mayoría de los pequeños viajeros hacia zonas del oeste a fin de vivir con familias campesinas.

Orphan Train: The Musical muestra todos los aspectos de lo sucedido, aunque se centra en las historia de seis huérfanos ubicados en Iowa que se embarcan en la aventura más grande de sus jóvenes vidas.

El espectáculo es muy variado desde el punto de vista musical porque incluye piezas de folk celta, canciones de trabajo, gospel y otros muchos géneros.

Según Randall Fleischer, el vicepresidente de Grand Central Terminal, este musical "es un complemento maravilloso" para celebrar el centenario de la famosa terminal ferroviaria. Fleischer piensa además que la obra explora el impacto personal que tuvo Grand Central Terminal en la vida de tantas personas en Estados Unidos.

Las presentaciones de Orphan Train: The Musical son gratis pero es necesario hacer reservaciones debido al cupo limitado.

Para obtener más detalles sobre Orphan Train: The Musical se recomienda visitar el sitio electrónico <http://orphantrainnymf.tripod.com/>