

# LA VOZ

THE SPANISH VOICE OF NEW JERSEY  
COLABORADORES

Abel Berry, Enrique Padrón, Dra. María Elena Planas, Miguel A. Erice, Rodolfo González, Guillermo Estévez, Luis E. Queralt, Margarita García, Pelayo Balbis Torregosa, Daneil I. Pedreira, Rodrigo Viamonte, Rafael Domiciano, María Teresa Villaverde Trujillo, Israel Abreu, Dr. Carlos Carbonell, Ricardo Aguirre, Domingo Pujols, Armando Canda

(Las opiniones en las columnas o secciones firmadas son de su autor y no reflejan necesariamente la opinión o el sentir de LA VOZ)

## JUNTA DE DIRECTORES

Daniel García Virginia Iturralde  
A. García-Berry A. Roberto García

PUBLISHER: Daniel García  
EDITOR: Virginia I. García

PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS  
Daniel García

SITIO WEB  
Abel R. García

ARTE Y DIAGRAMACIÓN  
Federico del Castillo Laura Gruce

FOTOGRAFÍA  
Jaime E. Ramírez, Ricardo Aguirre, Jimmy Ortiz

DISTRIBUCIÓN /CIRCULACIÓN  
Lázaro Sierra Robert Lee

## LA VOZ

Publicado por "The Voice Publishing Corp."  
P.O. Box 899 Elizabeth, New Jersey 07207  
E-mail: lavoznj@aol.com  
Website: www.lavoznj.com

Union County ----- (908) 352-6654  
Middlesex County ----- (908) 352-6619  
Essex County ----- (201) 352-7448  
Hudson County ----- (201) 866-7754  
Fax ----- (908) 352-9735

Miembros de:  
NAHP, HMC,  
NAJH y NJPA

National Association  
of Hispanic Publication



## La Sutil Infiltración

Por Enrique M. Padrón

A lo largo de más de medio siglo los que hemos sobrevivido la destrucción moral, material, y social de Cuba, sin dejar de observar y sufrir las distintas mutaciones del criminal proceso llamado "revolución", llegamos a la conclusión que este no ha tenido otro fin que destruir todo lo establecido desde los albores de la Republica, utilizando como armas el asesinato, la persecución, el despojo de propiedades, y lo que es peor, la lenta, silenciosa, y sutil infiltración, tanto en los núcleos familiares, como sociales, fraternales, y religiosos, para lograr la autodestrucción de los mismos, porque son los que representan o alientan la base fundamental de la sociedad en lo que a moral, civica y culturalmente se refiere, por ser esas virtudes que engendran la libertad.

Viajando a la inversa del tiempo, nos atrevemos a pensar que esa penetración comenzó desde antes que "Satanas" bajara de la montaña con sus destructoras huestes. En aquella época muchos miembros de diversas instituciones cayeron en las redes de la confusión y la mentira. Unos por ignorancia y otros por ambiciones personales y afán de liderazgo, sin advertir que quien proclama la paz fue quien empezó la guerra, que hablaba de honradez y era ladrón, y además asesino convicto y confeso, cosas estas conocidas por muchos quienes lo apoyaban.

Hoy, ante el inminente cambio -no caida- del regimen que ha llevado a Cuba a la más espantosa miseria moral y material, salen a la palestra -salvo contadas excepciones-personajes con un pasado y una conducta nada envidiables y otros, con la esperanza de obtener posiciones y liderazgos que nunca ocuparon por no sacrificarse, mientras mantenían actitudes ambiguas y acomodaticias.

Esas reflexiones anteriores nacen de nuestro interés y hasta preocupación por el futuro de las instituciones cubanas en general, y en particular de la masonería, por ser esta la organización fraternal a la que tanto en Cuba como en el exilio, ha estado unida nuestra vida activamente por más de medio siglo.

La Masonería Simbólica, desde su fundación hace centurias, ha estado integrada por hombres de distintas capas sociales, creyentes en un ser superior, librepensadores y amantes de la libertad y la justicia. Esto le ha ganado la persecución y el acoso de tiranos y déspotas que no han podido utilizarla como aliada y menos instrumento de sus nefastas intenciones. Por el contrario, los masones cubanos siempre estuvieron presentes en los distintos intentos independentistas, hasta llegar a la Republica. Reconocida esta actitud por el Primer Consejo de la Historia reunido en La Habana cuando declara que: "la masonería había sido la institución que más elementos había aportado a la cultura y a la libertad de Cuba". Aunque instituímos que un gran

(Pasa a la Página 14)

escribió: "¿Cree usted en él? Si los asuntos marchan bien entonces no demasiado. Pero cuando estoy en problemas puedo orar como el mejor de ellos".

El profesor Iain Duguid, en su reciente análisis Esther and Ruth, señaló este punto: "Sin embargo, con demasiada frecuencia, vivimos como ateos prácticos, como si el futuro de nuestra vida dependiera solamente de nuestra capacidad para extraer la respuesta adecuada a través de nuestra personal sutileza y habilidad. Muchas veces es sólo en momentos en que la situación se torna absolutamente desesperada cuando clamamos por Dios".

En vista de que nuestra condición humana es pecadora nosotros como cristianos también somos inconsecuentes en nuestra fe. Vivir nuestra fe cristiana de una manera consecuente es difícil para nosotros así como lo es para el ateo. A menudo notamos una falta de conexión entre una actitud teísta y nuestro comportamiento. Esto último es expresado en Lost in America por Isaac Singer, cuando escribió: "Yo no podría vivir ni con Dios ni sin él."

A veces conscientemente nos rebelamos contra nuestra fe y damos la espalda a nuestras anteriores declaraciones de fe. Afortunadamente, este tipo de rebelión es a menudo temporal, y así lo deja entrever Edward Rutherford en su The Rebels of Ireland. "Incluso cuando las personas se apartan de la Iglesia, en realidad se trata de sólo una pequeña crisis en sus vidas que a menudo les vuelve a traer de nuevo a la fe".

La existencia de Dios no depende de nuestra fe. La existencia de Dios no depende de nuestro reconocimiento de que estamos "bajo Dios." Una vez más, en Esther and Ruth, Iain Duguid explicó lo siguiente: aunque las personas "hacen todo lo posible para ignorar su existencia, Dios se niega a ser extraído del guión de nuestra película. Detrás del escenario, fuera de foco y de incógnito, el Señor continúa trabajando para lograr toda su santa voluntad."

Victor Hugo dijo casi lo mismo en un ensayo. El escritor reflexionó de la siguiente manera: "Dios se mantiene en calma y hace su trabajo."

El Dr. Gary L. Welton es decano adjunto de evaluación institucional y profesor de psicología en el Grove City College. Welton se desempeña además como colaborador del Center for Vision & Values.

## Nos regresó el Otoño "primer punto de libra o equinoccio otoñal"

Empezo el 22 de septiembre a las 4:44 -edt- y durará ochenta y nueve días y veinte horas.

Por: Maria Teresa Villaverde Trujillo



### El hada del equinoccio otoñal

La palabra equinoccio significa "igual-noche", porque en un equinoccio la duración del día y de la noche es similar. Mañana el Sol se asomará exactamente por el Este y se ocultará exactamente por el Oeste, dando inicio al primer exacto día del otoño. En días previos, el Sol asomaba algo más al norte y los días eran más largos que la noche. A partir de esta tarde, el Sol empezará a cargarse hacia el Sur y las noches serán más largas que los días, cada vez más y mas, hasta llegar al solsticio de invierno el 21 o el 22 de diciembre.

Alrededor de éste nuestro equinoccio de otoño se interrumpe la noche

de seis meses en el Polo Sur y termina el día de 6 meses en el Polo Norte.

Como todos sabemos la órbita del planeta Tierra alrededor del Sol no es igual todo los años debido a que la traslación tarda mas de un año -hay 5 horas, 48 minutos y 45.8 segundos adicionales cada doce meses- por tal motivo los solsticios y los equinoccios varían en uno o dos días y al ocurrir surge el cambio de estación entre los días 20 al 23.

En esta estación actual de Otoño se producirán dos eclipses: uno penumbra de Luna y el otro mixto de Sol, además de las lluvias de estrellas: las Dracónidas y las Leónidas.

## Día de la Raza y el Mes de la Herencia Hispana en EE.UU.



El Día de la Raza se celebra cada 12 de octubre en muchos países latinoamericanos, conmemorando la llegada de la expedición de Cristóbal Colón a tierras americanas (12-10-1492). Fue propuesta inicialmente por el ex-ministro español Faustino Rodríguez-San Pedro en 1913, con el objetivo de reforzar los lazos de amistad entre España y los países de Iberoamérica.

Posteriormente, la mayoría de gobiernos de América Latina lo fue adoptando como una forma de reafirmar la identidad hispanoamericana. En Argentina, el Día de la Raza fue instaurado en 1917 por el presidente Hipólito Yrigoyen. En el 2010, la presidenta Cristina Fernández decretó que se cambie por el Día del Respeto a la Diversidad Cultural. En Venezuela fue implantado en 1921, en Chile en 1922 y en México en 1928.

Después de 72 días de navegación, el 12 de octubre de 1492 el marinero Rodrigo de Triana divisó Tierra. Este acontecimiento cambió la concepción que se tenía del planeta y provocó algo que ni siquiera Cristóbal Colón había imaginado: la unión de dos mundos.

El encuentro permitió que América recibiera un gran legado cultural, de

adelantos y de expresiones artísticas no sólo occidentales sino también orientales, y que Europa percibiera la riqueza cultural, los avances, el ingenio y el arte del Nuevo Mundo.

El Día de la Hispanidad es una conmemoración propuesta inicialmente en España hacia 1915 y secundada por los países hispanoamericanos, celebrada el 12 de octubre.

México adoptó oficialmente esta iniciativa durante el régimen del presidente Álvaro Obregón a sugerencia del filósofo y maestro José Vasconcelos, que era entonces titular de la Secretaría de Educación. Éste acuñó además, como lema de la Universidad Nacional, la expresión "Por mi raza hablará el espíritu", aplicando el concepto de raza a la comunidad de países latinoamericanos hermanados por su lengua y cultura.

El Día de la Raza, denominado así en América, es un día feriado en el que se celebran discursos y ofrendas florales ante el monumento erigido a Cristóbal Colón en una de las principales glorietas del Paseo de la Reforma, en la ciudad de México.

El 12 de octubre se conmemora la fecha en que la expedición de Cristóbal Colón llegó a las costas de

(Pasa a la Página 26)

## Viviendo nuestras vidas "como Dios manda"

Por el Doctor Gary Welton

La Asociación Humanista Americana está renovando los esfuerzos de algunos ateos para eliminar las palabras "como Dios manda" en el juramento de la bandera de Americana (Pledge of Allegiance).

La organización argumentó recientemente en la Corte Suprema de Massachusetts que la inclusión de estas palabras es para los ateos una violación de la libertad e igualdad religiosa.

En su novela Adiós a las Armas Ernest Hemingway afirmó que "todos los hombres de pensamiento son ateos". Sin embargo los personajes de sus historias, cuando enfrentaban amenazas y luchas, muy a menudo decían alguna oración. ¿A quién oran los ateos si ellos no creen que están "bajo Dios"? ¿Por qué rezan los ateos? ¿No existe una contradicción inherente entre la oración y el ateísmo?

El comportamiento teísta entre aquellos que dicen ser ateos es común en la literatura. En su novela El cardenal del Kremlin, Tom Clancy escribió: "Dios lo sabe, fue su respuesta inconsciente. Y sonaba demasiado extraño que después de unos días de guerra incluso el ateo más convencido llegara a invocar el nombre de Dios".

En The Weight of Water, Anita Shreve remarcó: "Rítmicamente yo recitaba la oración del Señor una y otra vez a pesar que no soy una mujer religiosa. Me pareció que eran palabras tranquilizadoras."

"Ya ves: yo no creo y hago un llamamiento a aquel en quien no creo. Es una forma de locura", escribió Henry Roth en Requiem for Harlem.

Scott Turow, en su novela Presumed Innocent, redactó lo siguiente: "Y ahora, querido Dios, yo creo en quien no creo. Te ruego que pares esto."

En Bread and Wine, Ignazio Silone escribió: "yo no iba a creer en Dios, nunca más, pero empecé a querer que Dios existiera con todo mi ser. Yo tenía necesidad de él para escapar del miedo al caos."

Ya resulta un enfoque literario común que los que dicen ser ateos se convierten fácilmente en ateos inconsecuentes cuando enfrentan las amenazas, las luchas y el caos existencial. Por tanto no debería sorprender a los cristianos que los ateos terminen luchando por ser consecuentes en su propia forma de la fe: la fe de que Dios no existe.

Necesitamos la presencia de Dios en nuestras vidas y en nuestras culturas. De hecho, la fe en Dios no depende de nuestro esfuerzo personal, pero en cambio el esfuerzo de Dios si obra en nosotros. En Snow, de Orhan Pamuk, está último escribió: "Las personas nunca pueden ser realmente ateas porque aunque quieran hacerlo, Dios nunca nos abandona hasta ese punto".

Nosotros, desgraciadamente, como cristianos a menudo también somos inconsecuentes en nuestra fe. Durante los tiempos de dificultades dependemos de Dios y de nuestra iglesia. Pero en tiempos de abundancia, sin embargo, con frecuencia olvidamos nuestra fe.

En Last Days of Ptolemy Grey, Walter Mosley