



Teatro Sí presenta A Palo Seco



Vuelve la serie de Flamenco Nights @ Gallery West, unos eventos mensuales con la popular música flamenca en bailes y conciertos. Ahora en el segundo viernes de cada mes. Se trata de noches de Flamenco Puro, con el consagrado artista de la guitarra flamenca Pedro Cortés y miembros de la aclamada compañía de baile A Palo Seco Company of NYC. Se estrena el viernes 9 de octubre, 2015 a las 7:00 p.m.

Esta compañía nace desde la absoluta necesidad personal de crear un espacio coreográfico y creativo en el que la experimentación y la apertura hacia nuevos horizontes sean las constantes a seguir para encontrar una danza personal y genuina, en la que poder conjugar los diferentes estilos y concepciones de danza que he conocido y me han calado a lo largo de mi bagaje artístico.

Las entradas son \$25 adultos, \$15 menores con identificación. Para hacer su reservación puede llamar a la taquilla de Teatro Sí al 908-301-9496, personalmente en Gallery West, en el 111 Quimby Street, (downtown) Westfield, NJ. O por línea: <http://www.brownpapertickets.com/event/2304340>

Costa del Sol

CATERING para toda ocasión

Propiedad y Operado por la misma familia desde 1982

"Donde las Novias tienen la Última Palabra"



Precios especiales en Bodas los Viernes y Domingos en nuestros salones o jardín

Tome sus fotos en Nuestro Jardín Japonés Donde sus Sueños de Boda se Harán Realidad

ESPECIALISTAS EN FIESTAS

- Bodas
- Banquetes
- Fiestas de Quince
- Bautizos
- Despedidas
- Fiestas de Empresas
- Pic-Nics en Nuestros Terrenos
- Instituciones
- Cualquier Ocasión



Salones con Capacidad desde 20 a 350 personas

2443 VAUXHALL RD., UNION, NJ

PARA INFORMACIÓN LLAME AL 908-686-4696

Disfrute de las más exquisitas comidas españolas y portuguesas con todo el confort y reinado ambiente con el mejor servicio.

Si desea confeccionamos un Menú a su gusto

Visitenos nuestro sitio www.costadelsolnj.com

"El Diario de Ana Frank" en Teatro Shakespeare de NJ

Madison, NJ.- La próxima presentación en su sala principal del Teatro Shakespeare de New Jersey, será el drama de Frances Goodrich y Albert Hackett, "El Diario de Ana Frank," adaptado por Wendy Kesselman y dirigido por Joseph Discher. Hace casi 75 años en Holanda, una jovencita recibió un diario por su 13avo cumpleaños. Hoy en día, el humor, fortaleza y bondad innata de Ana Frank continúa brillando desde sus palabras para inspirar a los lectores y a las audiencias de todas las edades. La poderosa historia del esfuerzo de su familia por sobrevivir alcanza una inolvidable nueva vida para una nueva generación en esta adaptación de la obra ganadora de los premios Pulitzer, Tony, y NY Drama Critic's Circle.

Los dramaturgos: Escrita por Frances Goodrich y Albert Hackett, la producción en Broadway original recibió el Premio Tony como mejor obra de teatro en 1956, y el guión recibió el Premio Pulitzer por drama en el mismo año. Goodrich y Hackett también adaptaron la obra de teatro para la pantalla en 1959. Casi 40 años después, Wendy Kesselman fue encargada de crear una adaptación de la obra original de Goodrich y Hackett, que debutó en 1997. Kesselman se basó en la recién restaurada versión del diario de Ana, reincorporando pasajes sobre su identidad judía que habían sido previamente omitidos o minimizados en versiones anteriores. Además, ella eliminó la



impresión retrospectiva del original, optando en vez por un relato simple y cronológico. La revista Variety llamó a la obra "una de las más notables y duraderas obras de literatura del siglo XX". La adaptación de Kesselman fue nominada en 1998 para el premio Tony como Mejor Renovación de una obra de teatro, y actuaron George Hearn, Linda Lavin, Harris Yulin y sirvió de debut en Broadway de Natalie Portman.

El elenco: Emmanuelle Nadeau regresa al teatro Shakespeare por su segunda temporada como Ana Frank. Nativa de Westfield, NJ, ella fue vista anteriormente en la producción de "To Kill a Mockingbird" del teatro en el 2011. Sean Hudock está en su octava temporada con el Teatro Shakespeare e interpretará el papel de Peter Van Dan. Sus créditos incluyen "The Lion in Winter, Twelfth Night, Romeo and Julieta, y La Vida de Galileo". Jacqueline Antaramian regresa en su cuarta temporada

con el Teatro Shakespeare como Edith Frank. Brian Scott Johnson hará el papel de Otto Frank en su segunda temporada con el Teatro Shakespeare. El actuó previamente en la producción de "A Child Christmas in Wales" en el 2003 y más recientemente apareció en "Mamma Mía" en Broadway.

El director: Joseph Discher está en su aclamada temporada número 25 con la

Compañía de Teatro Shakespeare.

Las actuaciones empezarán el miércoles 14 de octubre y continuarán hasta el sábado 21 de noviembre en el F.M. Kirby Shakespeare Theatre, 36 de la Avenida Madison (esquina a Lancaster Road) en Madison. Boletos individuales y suscripciones se pueden obtener llamando a la taquilla al 973-408-5600 o visitando a www.ShakespeareNJ.org.



Festival Internacional de la Danza José Limón



Por más de 50 años, las obras de José Limón han sido interpretadas por compañías de danzas alrededor del mundo, incluyendo al Ballet Real Danés, al American Ballet Theatre, al Ballet de la Opera de Paris, al Bayerisches Staatsballett y a otros. Ahora, cuando se acerca el 70 Aniversario de la Compañía, la Fundación de Danzas José Limón traerá a Nueva York por dos semanas (del 13 al 25 de octubre del 2015), compañías profesionales y escuelas importantes del extranjero y de otras partes de Estados Unidos para una Gran Celebración de las obras del legenda-

rio coreógrafo.

La Compañía de Danzas Limón e invitados, aparecerán en cuatro programas diferentes que presentan 15 de las obras que Limón creó en un periodo de 30 años. Las escuelas invitadas, que incluyen a Julliard y la escuela Tisch de NYU, junto a escuelas de Taiwan, México, Toronto y otras partes de Estados Unidos, actuarán en dos programas distintos. Todas las obras han sido creadas y autorizadas por reconstructores de Limón, incluyendo a la directora artística de la compañía Carla Maxwell, y Sarah Stackhouse, Jennifer Scan-

lon, Gary Masters, Nina Watt, Kristen Foote, Roxane D'Orleans Juste, y Stephen Pier.

Fundada en 1946 por José Limón y Doris Humphrey, la Compañía de Danzas José Limón ha estado a la vanguardia de las danzas modernas americanas desde su inyección y ha mantenido su posición como una de las mejores compañías de danza moderna del mundo. Los bailes seleccionados para el festival reflejan un segmento de la producción creativa de Limón a través de los años, así como la permanencia y humanidad tan apreciadas en su obras.

Las Compañías Invi-

tadas son: ROYAL DANISH BALLETT / Copenhagen, Denmark

Nikolaj Hubbe, Director BAYERISCHES STAATSBALLETT / Munich, Germany, Ivan Liska, Director

COREOARTE / Caracas, Venezuela Noris Ugeuto, Director

sjDANCEo / San Jose, CA, Gary Masters, Director

AMERICAN REPERTORY BALLETT / Princeton, NJ, Douglas Martin, Director

Octubre 13-25 The Joyce Theatre 175 8va Ave., New York Boletos: \$10 - \$60

Reservaciones: 212-242-0800 o [http://www.joyce.org](http://www.joyce.org/www.joyce.org)