

LA EQUIS...

(Viene de la Página 2)

fo estaba al aparecer. Pues bien, la muchacha en esa película pasó a llamarse Vicki Lester y fue algo grandioso y espectacular.

Fue allá por el año 1983 que estando de vacaciones visité Santa Barbara en California y al llegar a la oficina de admisión del hotel tope con un mejicano mal humorado, triste, que le prestaba poca atención a mi presencia y a quienes me acompañaban. Le dije a ese mejicano que su obligación era atender apropiadamente al visitante. Y a mis palabras respondió que estaba triste por la muerte de Bienvenido Granda, noticia que había sido anunciada por la televisión pero sin dar detalles sobre su muerte, vida artística, sepelio y demás. Alzando mi voz le dije que mi cantante favorito era Bienvenido Granda, "el bigote que canta", como se le conocía, era el más sentimental de los cantantes que yo conocía, y que su alta y sonora voz influyó en mi vida en forma tal, que yo me case con la mujer que escuchaba conmigo sus extraordinarias piezas musicales.

Al oír todo eso el hombre se calmó,



"El Divo" Juan Gabriel

sonrió, y después de eso todas las mañanas me despertaba humildemente trayendo en sus manos una bandeja con café cubano, varios dulces y galletas como regalo para mi esposa y yo. Diariamente hablamos de Bienvenido y yo le conté de mis visitas al refugio religioso de Santa Bárbara donde ordené misas en favor del difunto y deje mensajes escritos en la "hoja que habla", que así muchos indios hablaban del árbol que produce esas hojas donde se podían escribir mensajes y el indio no sabía el significado de lo escrito.

Pues un día yo escuché a Vicente Fernández decir que sus voz romántica y sentimental no se la debió a otra persona que no fuera Bienvenido Granda y ese mejicano de voz alta y varonil negó que Pedro Vargas y otros grandes de la canción hayan influenciado en su estilo de cantar, sólo Bienvenido fue el modelo.



Bienvenido Granda

Bueno, años han pasado y recientemente dejó de existir Juan Gabriel, el hombre de la farándula con la X más grande que yo he conocido. El tenía una X más grande que una catedral. La televisión en español no dejó de hablar de él día tras día acerca del divo de Juárez, y las lágrimas de familiares y amigos todavía humedecen las pantallas de la televisión a pesar de los disgustos familiares, su ausencia de contacto con sus propios hijos, que ahora sueltan abundante lágrimas, y de los quizás no tan amigos que ahora le place vertir lágrimas en la televisión.

Es solo Vicente Fernández quien sale y dice con su voz varonil que Juan Gabriel fue injusto a la sociedad. Bueno eso lo dejó en manos del sistema judicial.

Yo sí sé que el gran divo fue una X muy grande. Ese divo tenía una suavidad difícil de igualar y superar y conquistó con sus peculiaridades algo extraño y sutil.

El era suave y parecía en sus presentaciones como si estuviera a punto de bailar, sólo que el no bailaba, se movía en forma tal que agradaba a esos que lo miraban y tirando besos que se perdían en el aire, el público lo acogía con amor.

A través de los años mantuvo el cariño de un público que lo amaba y lo aceptó de joven delgado, lo aceptó de delincuente juvenil, que gastó más de dos años detrás de las rejas. Bueno, de joven, mayor, y ya viejo, funcionó en forma tal que mantuvo el respeto, cariño y admiración de millones.

El es inocente de algún crédito criminal para un gran público que lo rodea. Para Vicente Fernández él continúa siendo un antisocial. Y para mí, el es lindo de la pantalla en su juventud y la abuela obesa y ridícula en su vestir en la vejez pero todavía manteniendo una X del tamaño de una catedral.

Sentido fallecimiento de Annie Colina

Elizabeth, NJ- Annie Colina, una de las luchadoras por la causa de la libertad de Cuba más conocidas y queridas de Elizabeth, falleció el pasado lunes 3 de octubre tras larga enfermedad.

Ana Esther Colina nació en La Habana, un 7 de enero de 1942, capital donde vivió toda su niñez y adolescencia. Esos primeros años de Annie transcurrieron de manera feliz y en un hogar imbuido de un gran ambiente cultural porque su mamá, Esther Escarpenter, se destacó como una extraordinaria educadora; y su tía, Sarita Escarpenter, fue una afamada cantante de música lírica.

En el año 1961, y tras contraer nupcias con el señor Manuel Colina, Annie optó por abandonar Cuba habida cuenta del giro dictatorial y procomunista que había tomado la mal llamada "Revolución" cubana.

A su llegada a Estados Unidos-la nación escogida por el joven matrimonio Colina para iniciar una nueva vida luego de su salida de la isla-residieron primeramente en New York, más tarde en Roselle Park, y finalmente en Elizabeth, ciudad que Annie amó intensamente y a la cual entregó muchas horas laborando en varias de sus instituciones más importantes.

El talento y el carisma de Annie le permitieron, por ejemplo, figurar en las juntas directivas de la Biblioteca Pública de Elizabeth, el hospital Elizabeth General y Alexian Brothers, la Cámara de Comercio, y otros destacados organismos locales. También fue fundadora del Club de Leones Cubanos, de la Asociación Pro-Cuba. Asimismo integró las filas de Amigos de Abdala y también de la agrupación Guardarraya. Más recientemente llegó a crear con sus allegadas amigas Emma Villegas y María Elena Bordas, una muy original organización, llamada Las Muchachitas Cubanas, que realizaban almuerzos anuales con fines carita-



En una de las primeras campañas para la elección del alcalde Tom Dunn por los años 70, se ve a una jovencita, Annie Colina, haciendo campaña por su candidato.



En ocasión del lanzamiento de su libro dedicado a Cuba "Color de Tiempo", aparece con este grupo de colegas: Miguel Socarrás, Alina Hernández (fallecida), y a la derecha, el profesor de Kean College, Israel Rodríguez, también ya fallecido.

tivos y otras obras sociales.

Justamente por esa entrega a las causas comunitarias, por ese compromiso de servir a sus semejantes menos afortunados, la Junta de Freeholders del Condado de Union en una ocasión decidió entregarle un reconocimiento especial.

No obstante sus múltiples tareas, Annie no descuidó su faceta de poeta y compositora. Fruto de esa vocación es su poemario dedicado a Cuba titulado "Color de Tiempo" y las letras de Panamericana Suite, una pieza que incorporó la música del gran saxofonista Paquito D'Rivera y que por su calidad



Esta foto recoge el momento en que el Freeholder Angel Estrada le entrega una Resolución del Condado por su destacada labor cívica.

(FOTOS DE ARCHIVO DE LA VOZ).

"Descubriendo Nuevas Tierras"

(Viene de la Página 2)

ruta al oriente. Mientras atiende el manejo de la nao La Santa Maria, quizás recuerde en algún momento a Plotomeo de Alejandría, uno de los grandes astrónomos griegos, quien aseguraba que los planetas son esféricos y giran alrededor de un eje central, el "Universo Geocéntrico". Esa teoría la explicaba con un instrumento de varias esferas al que llamó "Esfera Amilar", y con ese instrumento demostraba la rotación de los cuerpos celestes y su forma esférica, incluyendo a la tierra, la cual se consideraba como el centro del universo. Recordando esa teoría Colón mantendría su fe en que si la tierra giraba sobre un eje, tarde o temprano él llegaría a las Indias dando vuelta a esa tierra.

Van contadas 29 noches...y aun transcurren más días y más noches. La duración de la travesía comienza a impacientarse a la tripulación. Surgen amagos de sublevación que son atajados por Colón mintiéndoles sobre la distancia recorrida. Pero según avanza el tiempo la situación comienza a ser desesperada. Hasta que el 12 de octubre el marino Juan Rodrigo Bermejo, oriundo de Triana, avista Tierra firme convirtiéndose en el primer europeo en ver el paisaje del desconocido continente.

Habían llegado a la isla Guanahaní que Colón bautizó con el nombre de San Salvador, hoy isla Watling en el archipiélago de las Bahamas, colonizada luego por Inglaterra.

El almirante descendió a tierra. Se arrodilló, dio gracias a Dios y tomó posesión de la isla en nombre de los Reyes Católicos, en tanto que, grupos dispersos de indígenas, aparentemente inofensivos, observaban a los recién llegados. Colón escribiría en su Diario de Abordo:

"Son tan ingenuos y tan generosos con lo que tienen que nadie lo creería de no haberlo visto. Si alguien quiere algo de lo que poseen, nunca dicen que no; al contrario, invitan a compartirlo y demuestran tanto cariño como si toda su alma fuera en ello...".

"...Ellos andan todos desnudos como su madre los parió, y también las mujeres, aunque no vide más de una farto moça, y todos los que yo vi eran mançebos, que ninguno vide de edad de más de XXX años, muy bien hechos, de muy fermosos cuerpos y muy buenas caras, (...) d'ellos son de color de los canarios, ni negros ni blancos..."

Demuestra Cristóbal Colón que la Tierra era redonda, retando a los científicos que aseguraban que el planeta era plano.



Annie con sus amigas Maria Elena Bordas, Emma Villegas y Hortensia Piñeiro, durante uno de los primeros almuerzos de "Las Muchachitas Cubanas".