



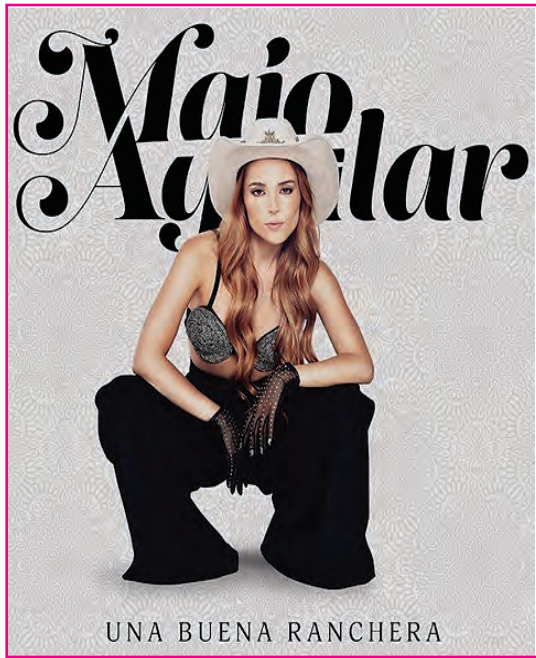
## Majo Aguilar Presenta "Una Buena Ranchera"

Miami, FL (Septiembre del 2022) - Majo Aguilar pone en alto la música mexicana con el lanzamiento de su nuevo álbum EP 'Una Buena Ranchera', un material en el que la cantante hace gala de su talento vocal e interpretativo para darle vida a cada una de estas canciones que lo integran.

'Una Buena Ranchera' incluye 5 temas que fueron escritos por reconocidos compositores de Sudamérica que Majo eligió con mucho cariño para retribuir el increíble apoyo y amor recibido por parte del público de estos países.

Para esta producción, la joven interprete volvió a trabajar junto a los productores Chucho Rincón y su hijo Fabián Rincón, quienes también fueron sus cómplices en la creación de su álbum debut de música ranchera 'Mi Herencia, Mi Sangre'.

Majo Aguilar es parte de una de las dinastías más conocidas de regional mexicano, por lo que tiene muchos familiares dentro del



UNA BUENA RANCHERA

medio artístico mexicanos. Ella es hija del cantante Antonio Aguilar, hijo y Susana Carrillo, y nieta de los cantantes Antonio Aguilar y Flor Silvestre, dos íconos de la canción ranchera y estrellas de la época de oro del cine mexicano.

El lanzamiento de este EP viene impulsado también con el estreno de un video oficial que corresponde al

tema "Cómo te olvido", un tema del reconocido compositor colombiano Luis Aniceto Egorola Hinojosa, en el que Majo transmite con mucho sentimiento acompañada del mariachi. La grabación de este material audiovisual se desarrolló en Monterrey, Nuevo León y habla del momento en que se toma la decisión de terminar una relación.

## Obra de Teatro-Danza de Coreógrafa Argentina Estrena en NY

Center at West Park presenta el estreno mundial de la pieza de teatro y danza de Anabella Lenzu, "The Night That You Stop Going/La noche que dejaste de actuar", en su serie de presentaciones únicas, los días 13, 14 y 15 de octubre, a las 7:30 pm, en la histórica Iglesia Presbiteriana de West Park, ubicada en 165 W. 86th St., New York.

En su nuevo trabajo, Lenzu confronta el absurdo y la ironía de la vida, mientras es a la vez artista y espectadora en el mundo actual. La obra refleja la experiencia de Lenzu como artista latina residente en New York y surge de un examen profundo de sus motivaciones como mujer, madre e inmigrante.

Intercambio cultural  
La argentina Anabella Lenzu ha creado 15 obras coreográficas y ocho películas de danza durante 16 años, presentadas tanto a nivel nacional, como internacional. Con sede en New York, la misión de Lenzu es establecer y desarrollar un intercambio cultural, educativo y artístico entre las comunidades de Estados Unidos, Argentina e Italia. Sus sugerentes obras de teatro-danza rompen el muro que separa al artista del público.

La coreografía de Anabella ha sido comisionada para ópera, televisión, teatro y muchas compañías de danza. Ha producido y dirigido varios cortometrajes de danza premiados y exhibido su trabajo en más de 100 festivales en Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Chipre, Inglaterra, Francia, Grecia, India,



ANABELLA LENZU

Indonesia, Irlanda, Italia, Kenia, México, Noruega, Polonia, Portugal, Rumanía, Serbia, España, Suiza, Estados Unidos y Venezuela.

En New York, el trabajo de Anabella se ha visto en LaMama, Baryshnikov Arts Center, 92nd Street Y, el Museo de Queens y el Museo de Bronx. Ha recibido subvenciones del Brooklyn Arts Council, Puffin Foundation, Rockefeller Brothers Fund, Edwards Foundation, The Vermont Community Foundation y de Independent Community Foundation.

Con formación clásica en el renombrado Teatro Colón de Buenos Aires, Lenzu también estudió las técnicas de danza moderna de Humphrey/Limon y Graham en New York. Sus estudios de tango y las danzas folclóricas de Argentina, España e Italia informan aún más su trabajo. Lenzu tiene un Master en Bellas Artes (concentración en Coreografía)

de Wilson College, Pennsylvania.

Escritora consumada, Anabella ha escrito para varias revistas de danza y artes. Su primer libro, "Unveiling Motion and Emotion", publicado en 2013, contiene escritos en español e inglés sobre la importancia de la danza, la comunidad, la coreografía y la pedagogía de la danza. Su segundo libro, "Enseñanza de la danza a través de gestos significativos", se espera para 2023 y explora ejercicios básicos, ejercicios de visualización, imaginación activa y aplicación artística.

Actualmente, Anabella dicta clases en la Gallatin School de New York University, en School of Visual Arts y en el Peridance Center. Ha sido miembro del Comité de Selección de los Premios Bessie desde 2020.

Sobre el director

Fernando Santiago, actor, director y profesor de teatro, lleva 40 años trabajando ininterrum-

pidamente. Como actor, ha participado en 38 montajes teatrales y cinematográficos y formó parte de compañías de teatro en las ciudades de Bahía Blanca, La Plata y Buenos Aires, en su natal Argentina.

Ha producido sus propias obras de interpretación en solitario durante más de 20 años, tanto en español como en italiano, realizando giras por España, Italia y Dinamarca. Santiago colabora con festivales de teatro, música y danza (tango y folklore) en Italia y Argentina, y también dirige y asesora obras en solitario para audiencias en transmisión.

Fotógrafo y asesor multimedia

Todd Carrol, fotógrafo y educador durante más de 30 años, mantiene actualmente un estudio fotográfico en Brooklyn, donde trabaja en sus proyectos independientes y como autónomo para varias revistas y publicaciones internacionales. Ha colaborado con Anabella Lenzu durante más de dos décadas, creando soporte multimedia para producciones teatrales de gran escala y para una serie de cortometrajes premiados.

Obtuvo una Maestría de Estudios Profesionales en Fotografía Digital de la Escuela de Artes Visuales (SVA, sus siglas en inglés), en la ciudad de NY, en 2009, y actualmente trabaja e imparte clases allí. Vea su, [www.toddcarrollphoto.com](http://www.toddcarrollphoto.com).

Entradas y reservaciones

Entradas \$25 y \$15 para estudiantes, personas de la tercera edad y veteranos. Reserve, visitando <https://bit.ly/3pwQUNm>.

# Costa del Sol

## CATERING para toda ocasión

*Propiedad y Operado por la misma familia desde 1982*  
*"Donde las Novias tienen la Última Palabra"*



**Precios especiales en Bodas los Viernes y Domingos en nuestros salones o jardín**

Tome sus fotos en Nuestro Jardín Japonés Donde sus Sueños de Boda se Harán Realidad

**ESPECIALISTAS EN FIESTAS**

- Bodas
- Fiestas de Quince
- Despedidas
- Pic-Nics en Nuestros Terrenos
- Banquetes
- Bautizos
- Fiestas de Empresas
- Instituciones
- Cualquier Ocasión





**Salones con Capacidad desde 20 a 350 personas**

**2443 VAUXHALL RD., UNION, NJ**

**PARA INFORMACIÓN LLAME AL 908-686-4696**

Disfrute de las más exquisitas comidas españolas y portuguesas con todo el confort y reinado ambiente con el mejor servicio.

Si desea confeccionamos un Menú a su gusto

Visitenos nuestro sitio [www.costadelsolnj.com](http://www.costadelsolnj.com)

## Mario Puglia Junto a Renee Lanza "Intenciones"

Miami, FL - Mario Puglia sigue con una serie de colaboraciones y canciones que derriten a todos sus fans y a cualquiera que las escuche. Este año nos ha presentado una serie de canciones que creó entre México y Colombia con colaboraciones como Noa Sainz ("Butterfly") y Ervin River ("Lenguaje Universal"), todos con gran acogida por parte de los seguidores y nuevos adeptos a su música. Ahora llega con Renee, otra artista revelación mexicana y presentan "Intenciones".

"Intenciones" nace en Ciudad de México el Día de los Muertos con una "conexión inmediata" dice Mario, siendo la primera vez que veía a Renee -Featuring de la canción- sintieron algo especial, "Renee me miraba yo la miraba, química... química... queríamos decirnos algo sin saber que era. Quizás, inspirados por la guitarra, algo minimalista, sexy, jazzy, salieron cosas honestas cosas que haces a diario" y salió esta composición romántica que incita a decir lo que sentimos a esa persona que nos gusta, sin pena, sin esperar, pues el momento



es ahora y el tiempo pasa rápido.

Una producción minimalista, como dice Mario, hecha por Juan Cerró y Rplka con un ritmo sencillo y simple en guitarra, batería, bajo y sonidos sintéticos que armonizan la canción, dando toda la atención al romanticismo de sus voces y a esa primera etapa del amor, en la que a todos no gusta estar. Su video, dirigido por Narses, filmado en varios lugares de Toronto, Canadá, es de igual forma, romántico y deciente, donde al principio se ve "el amor a primera vista" sin poder expresarlo y des-

pues el afán y la ilusión por querer hacerlo.

Eric y Rahul fotógrafos de la productora "What I Like Studios" fueron los artífices de la portada del sencillo, una curiosa imagen que da para libres interpretaciones y si quieres saber más acerca de Mario Puglia, síguelo en todas sus redes y no te pierdas de todas sus noticias y próximos lanzamientos.

Nacido en Caracas, Venezuela, de padres italianos, Mario Puglia es un compositor y multi-instrumentista cuyas composiciones han recorrido diferentes géneros como el Pop, Indie, R&B y Neo Reggaetón. Su

carácter inquieto y curiosidad lo llevaron a aprender de manera autodidacta a tocar la guitarra, el piano y la batería, así como ha desarrollarse como compositor y productor. Radicado en Toronto, Canadá.

RENEE es una cantante y compositora mexicana emergente de música pop que ha sorprendido por su talento. La regie de 26 años es la nueva artista emergente seleccionada por Spotify para encabezar la playlist editorial RADAR MÉXICO con el track Casual de su recién lanzado EP "Canto Tu Historia (VOL. 1)".