



PALOMA SAN BASILIO Reconocida en Latino Music Awards 2022

(Miami, FL. agosto de 2022) - Quién no recuerda canciones emblemáticas como: "No llores por mí Argentina", "Luna de miel", "Porque me abandonaste", "Juntos" y "Cariño mío" de la exitosa cantante y actriz española Paloma San Basilio, quien a lo largo de su carrera ha vendido más de 16 millones de discos.

Latino Music Awards se complace en anunciar que este año será una de las invitadas de honor, con un reconocimiento especial a su trayectoria, y se presentará en su décima segunda versión el próximo 12 de octubre en el Movistar Arena de Bogotá.

Este año LATINO MUSIC AWARDS 2022 recibirá a 48 artistas en el escenario, talentos que han marcado la historia de la música en el mundo.

Se premiarán 72 categorías, invitados de lujo, celebridades y diferentes personalidades de la música. Una alfombra con más de 100 mts que reunirá más de 300 periodistas



PALOMA SAN BASILIO

invitados a este gran cubrimiento.

El escenario está listo para recibir a todos los artistas invitados, una gala que promete tener muchas sorpresas y unos increíbles shows para el público, donde resaltemos la alegría de un país unido por la música y las diferentes culturas que nos representan.

Newark Symphony Hall Reabre Luego de Inversión de \$50 Millones

Fundado en 1925, el Newark Symphony Hall está en el Registro Nacional de Lugares Históricos y alguna vez fue elogiado como el lugar para actuar. En su apogeo, desde la década de 1920, hasta la década de 1970, la sala de conciertos de 160,000 pies cuadrados y más de 3,500 asientos, en la Broad Street de Newark, atrajo a artistas como Billie Holiday, The Beatles y Gladys Knight, quienes tocaron ante multitudes, con entradas agotadas.

También fue un centro de música clásica, ópera y jazz, atrayendo la residencia de la Sinfónica de New Jersey.

"Desinversión deliberada"

Taneshia Nash Laird, presidenta y directora ejecutiva del Newark Symphony Hall, dijo que la desinversión hizo que éste entrara en crisis.

A medida que la demografía de Newark cambió de residentes blancos a personas predominantemente de color, muchos creen que hubo una desinversión deliberada y una decisión estratégica de dejar de mantener Newark Symphony Hall.

"En la década de 1980, la ciudad misma se estaba volviendo más marrón y más negra", dijo Nash Laird. "Los activos que fueron patrocinados por residentes negros y morenos fueron menos valorados."

Otro factor, agregó Laird, fue la construcción financiada por el



Maqueta de como lucirá Newark Symphony Hall

estado del Centro de Artes Escénicas de New Jersey, o NJPAC, a una milla de distancia. Completado en 1997, después de que la planificación de una comisión estatal comenzara 11 años antes, NJPAC es uno de los centros de artes escénicas más grandes del país, un lugar popular para conciertos y eventos, elogiado por su acústica y estética por igual.

"La construcción de NJPAC afectó al Newark Symphony Hall, porque hubo una desinversión de nuestro lugar histórico, a favor de un nuevo centro de artes escénicas", dijo.

Nash Laird destacó una disertación sobre el desarrollo de NJPAC que citaba al padre del alcalde, el poeta y activista Amiri Baraka, diciendo: "NJPAC sería la institución blanca y Symphony Hall sería la institución negra". "Amiri Baraka tenía razón", aseguró Nash Laird.

Remediando despre-

cio y negligencia

No obstante, Newark Symphony Hall permaneció abierto y, en 2016, los funcionarios se dieron cuenta de su valor y financiaron un plan de preservación para él.

"Me imagino que mucha gente pensó que no había lugar para dos centros de artes escénicas prósperos. Pero, debido a los senadores y asambleístas que abogaron, ahora estamos recibiendo el apoyo financiero atrasado, con el objetivo de remediar décadas de desprecio y negligencia", continúa Nash Laird.

Ahora, con fondos estatales y federales, subvenciones y donaciones, los partidarios esperan que Symphony Hall actualice su espacio, aumente su personal de 10 y amplíe su alcance a la comunidad, algo a lo que se comprometió Nash Laird, cuando comenzó su gestión en 2018.

Newark Symphony Hall es propiedad de la Autoridad de Mejora-

miento del Condado de Essex y es operado por Newark Performing Arts Corp., una organización sin fines de lucro fundada en 1986, el mismo año en que comenzó la planificación para NJPAC.

El esfuerzo de revitalización de \$50 millones cuenta con el apoyo de la filantropía, asignaciones estatales, créditos fiscales estatales y créditos fiscales históricos federales. Se incluyen una subvención de la Fundación Mellon, que proporcionó \$750,000 al salón; donaciones, como el regalo de \$2 millones de Prudential Financial; y un estipendio de \$1 millón provisto por la ciudad.

"Diez millones de ese dinero se destinarán a infraestructura, mejoras, mecánica, electricidad y plomería", dijo Nash Laird. "El resto es para la restauración del yeso. Hay acabados con mármol y luego se harán todas las paredes nuevas y el trabajo estará terminado", finaliza.

Costa del Sol

CATERING para toda ocasión

Propiedad y Operado por la misma familia desde 1982
"Donde las Novias tienen la Última Palabra"



Precios especiales en Bodas los Viernes y Domingos en nuestros salones o jardín

Tome sus fotos en Nuestro Jardín Japonés Donde sus Sueños de Boda se Harán Realidad



ESPECIALISTAS EN FIESTAS

- Bodas
- Banquetes
- Fiestas de Quince
- Bautizos
- Despedidas
- Fiestas de Empresas
- Pic-Nics en
- Instituciones
- Nuestros Terrenos
- Cualquier Ocasión



Salones con Capacidad desde 20 a 350 personas

2443 VAUXHALL RD., UNION, NJ

PARA INFORMACIÓN LLAME AL 908-686-4696

Disfrute de las más exquisitas comidas españolas y portuguesas con todo el confort y reinado ambiente con el mejor servicio.

Si desea confeccionamos un Menú a su gusto

Visitenos nuestro sitio www.costadelsolnj.com

Agrupación INTOCABLE a la Conquista de Chile

(Miami, FL) — Llega por primera vez a Chile, INTOCABLE, la icónica agrupación tejana más poderosa del último tiempo, con nominaciones de éxito entre las que se destacan GRAMMYs, Latin GRAMMYs y decenas de otros prestigiosos galardones. Su presentación en el territorio chileno es parte de su gira Modus Operandi 2022.

Con el auge de su más recientemente sencillo "Si Me Duele Que Duela", que sólo entre Youtube y Spotify, cuenta con más de 12 millones de reproducciones, agregan a Chile, para que los fanáticos puedan disfrutar del estilo tejaño/norteño que les caracteriza. Por estos días, INTOCABLE se encuentra en plena gira "Modus Operandi 2022", la cual se inició en abril de este año en Veracruz, MX y se ha extendido a 18 ciudades en México y Estados Unidos. La gira contempla en total 60 localidades durante el 2022, lo que se verá coronado en un gran concierto en el Arena



Agrupación INTOCABLE

Monterrey en el mes de diciembre.

INTOCABLE ha sido denominado por la revista Billboard como "el grupo de la década", gracias a que han rotado todos los esquemas durante sus casi treinta años de existencia, logrando además diecisiete temas #1 en las carteleras de la prestigiosa revista musical.

Surgidos a principios de los años noventa, la agrupación estadounidense es pionera en lograr un particular sonido tejaño/norteño,

gracias a la mezcla entre el folk, la cumbia, la polka, el pop y el rock, haciendo de su estilo algo único. Todo esto lo avala la venta de más de 50 millones de discos, millones de visitas en Youtube e innumerables elogios entre la fanática y los medios a nivel mundial.

INTOCABLE se propone hacer de Chile el primer país suramericano en su agenda, para lo cual en las próximas semanas anunciarán fecha de visita promocional en el país.

El grupo está formado por Ricardo Javier "Ricky" Muñoz - (Vocalista principal, Accordion); René Orlando Martínez - (Batería, Coros); Sergio Serna - (Percusión); Johnny Le Rosa - (Sexto Bajo); Alejandro Gulmar - (Sexto Bajo); Félix Salinas (Bajo) y Marco Arizpe (Guitarra).

**Diga
Lo Lei En
LA VOZ**

www.lavoznj.com