



Teatro - Música - Pintura

## Cosas de la Vida Regresa a la Pantalla Chica

Cosas de la Vida, bajo la conducción de la entregada y aguerrida periodista Rocío Sánchez Azuara, regresó a la pantalla chica. Desde el lunes 16 de julio, ya puedes ser testigo de las historias más estremecedoras, con casos 100% reales y con soluciones igualmente verídicas, a las 2:00pm/1:00pm CDT, en exclusiva por Azteca America ¡Tu Casa de la Diversión!

Rocío Sánchez Azuara, la mujer que enfrenta las situaciones que nadie más se atreve a desafiar, regresa a la televisión de Estados Unidos con su exitoso programa Cosas de la Vida, en una espectacular nueva temporada, con casos más impactantes y las polémicas más fuertes, que solo podrás encontrar en este espacio dedicado a ayudar a quienes más lo necesitan.

En 1999 inicio su primer talk show Cosas de la Vida que fue un éxito en la televisión mexicana, pero ese mismo año, Cosas de la Vida sufrió varios ataques de competencia, entre ellos



Rocío Sánchez Azuara

Laura en América y "El show de Martha Susana", pero el más fuerte fue Hasta en las mejores Familias de la cadena Televisa; pero aún así tuvo 3 exitosos años de popularidad en TV Azteca siendo uno de los programas con más audiencia de la televi-

sión mexicana.

No te pierdas del espectacular regreso de Cosas de la Vida a los Estados Unidos, a partir del 16 de julio, de lunes a viernes, a las 2:00pm/1:00pm CDT, en exclusiva por Azteca America ¡Tu Casa de la Diversión!

## MENCHU GAL: Un espíritu libre

Exposición del 3 al 25 de agosto, 2012

El Instituto Cervantes de Nueva York tiene el placer de presentar la exposición de Menchu Gal (Irún 1919 - 2008), artista considerada como una de las pocas creadoras que brilló en un mundo dominado por hombres durante los oscuros años de la posguerra, además de convertirse en la primera mujer que consiguió el Premio Nacional de Pintura.

La Generalidad Valenciana, la Fundación Social KUTXA, la Fundación Menchu Gal, el Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM) y el Instituto Cervantes (Nueva York) organizan esta exposición de pintura que se podrá visitar durante casi todo el mes de agosto en la galería de exposiciones (211 49th St. NY 10017).

Nacida en una familia acomodada y culta, con siete años ya recibe clases de dibujo del pintor Gaspar Montes Iturriz. En 1932 viaja a París y se matricula en la academia del pintor Amédée Ozenfant. En 1934 llega a Madrid e ingresa en la Academia de Bellas Artes de San Fernando donde imparten clases Arteta y Vázquez Díaz. El estallido de la guerra civil obliga a Menchu Gal y su familia a refugiarse en Francia.<sup>3</sup>

En 1943 regresa a Madrid donde Gutiérrez Solana la pone en contacto con Benjamín Palencia, Francisco San José, Rafael Zabaleta y Juan Manuel Díaz Caneja, entrando en el círculo de paisajistas de la segunda Escuela de Va-



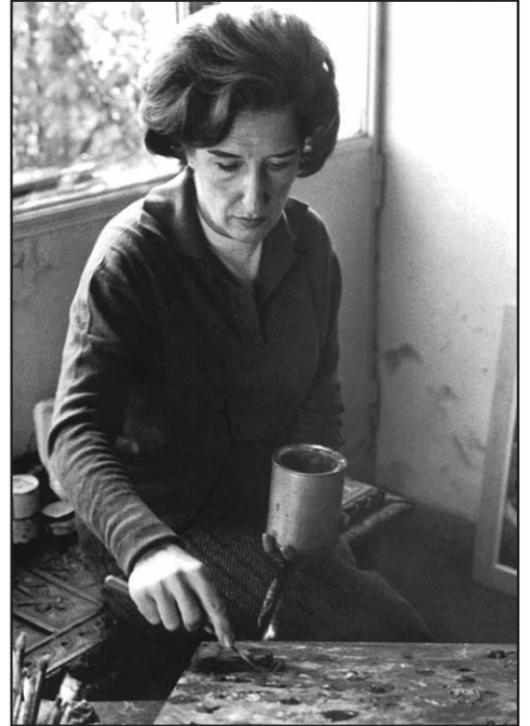
Paisaje Castellano 1940

llecas, germen de la Joven escuela madrileña, bautizada así en 1946.

En la última etapa de su vida impulsó el apoyo a las jóvenes generaciones de pintores vascos, así como la recuperación de la figura de su primer maestro, Montes Iturriz (1901-1998), muda referencia del fenómeno conocido como escuela del Bidasoa.<sup>4</sup>

Sus setenta y siete años de intensa vida pictórica anotan setenta exposiciones individuales y 232 colectivas. Falleció en Donostia-San Sebastián el 12 de marzo de 2008 a los 89 años de edad. En enero de 2010 se inauguró la Sala Menchu Gal en el edificio del Hospital Sancho de Urdanibia de Irún donde se expone la obra adquirida por ese ayuntamiento en 2007.

Frente a su obra, el espectador es capaz de conectar con la calidez de los interiores, con el olor a sal de sus paisajes marinos, con esos trozos de exterior atrapados en los que se siente el latido de la vida. Los cuadros de la artista vasca invi-



Menchu Gal (Irún 1919 - 2008)

tan al observador a caminar con ella, a seguir sus huellas y a trazar un mapa de afinidades compartidas en el que cada uno acabará elaborando su propio itinerario. Además, si algo caracteriza la obra de Menchu Gal (más allá

de la influencia del cubismo o el fauvismo), es la sensación de cercanía y de energía positiva aún latente. A través de los retratos de la vendimia, azoteas y atardeceres, nos adentra en un mundo de fábula donde todo es posible.

## Relato de una Vida "Fuera del Cielo"

"Fuera del cielo" es una película sobre la orfandad con respecto a la ausencia de los vínculos materno y paterno. Todos los personajes en esencia son huérfanos sociales, lo que les provoca incertidumbre, dolor y enfermedad, sin importar su clase social", comentó el realizador. La historia transcurre durante 24 horas, en la ciudad de México, en un devastado paisaje urbano como telón de fondo. Comienza a las siete de la mañana cuando El Marlboro sale de la cárcel, luego de seis años de encierro. Tiempo que servirá para reencontrarse y perdonarse con su disfuncional familia. Comienza un intenso viaje por todos los lugares y todas las personas que le recordarán y confrontarán con el valor de la lealtad.

Everado Sánchez, alias "El Marlboro" acaba de salir de la cárcel y regresa con su familia pero se entera, que Sara, su mujer, ahora vive con "El cucú", su hermano, quien ha seguido sus pasos y se dedica a robar. Completan su desolador pano-



rama su madre, una prostituta que abandonó a sus hijos, un tío que se encargó de ellos y Rojas un judicial que lo hace ver su mala suerte tanto a él y como a su familia, justo cuando comete un asalto más. Al "Marlboro", su pasado lo enfrenta a una rea-

lidad en la que no cree encajar, como si él mismo fuera la pieza equivocada de un rompecabezas.

Este es el primer largometraje de Javier Patrón, con guión de Guillermo Ríos y Vicente Leñero, adaptado de una historia original de

Guillermo Ríos. La trama se desarrolla en calles del Centro Histórico de la ciudad de México, donde se muestra cómo gente de las bajas esferas sociales se juntan con altos personajes públicos relacionados con la vida política de la ciudad.

Con un reparto que reúne a primeros actores como Rafael Inclán, Isela Vega, Damián Alcázar, Rosa María Bianchi y Ricardo Blume, junto a jóvenes talentos entre ellos, Damián Bichir, Martha Higareda, Dolores Heredia, Armando Hernández y Elizabeth Gutiérrez. "Fuera del cielo" es un drama que presenta personajes que hacen remitirse a "Los olvidados", de Luis Buñuel. La película fue nominada al Ariel 2007: Mejor ópera prima, Mejor Actor y Mejor coactuación femenina. Premio a la Mejor Dirección en el Festival de Cine de Guadalajara, 2006.

"Fuera del Cielo" se estrena por Cinelatino, el canal líder de películas en español, el próximo domingo, 29 de julio a las 11pm ET/8pm PT.

## Costa del Sol

RESTAURANT • CATERING

"Donde las Novias tienen la Última Palabra"



Precios especiales en Bodas los Viernes y Domingos en nuestros salones o jardín

Tome sus fotos en Nuestro Jardín Japonés Donde sus Sueños de Boda se Harán Realidad

### ESPECIALISTAS EN FIESTAS

- Bodas
- Fiestas de Quince
- Despedidas
- Pic-Nics en Nuestros Terrenos
- Banquetes
- Bautizos
- Fiestas de Empresas
- Instituciones
- Cualquier Ocasión



Salones con Capacidad desde 20 a 350 personas

2443 VAUXHALL RD., UNION, NJ

PARA RESERVACIONES LLAME AL 908-686-4696

### CENA

Lun. a Jue. 5:00-10 pm  
Viernes y Sábados  
5:00 - 11:00 p.m.  
Domingos 1:00 - 9:00 p.m.

Disfrute de las más exquisitas comidas españolas y portuguesas con todo el confort y reinado ambiente con el mejor servicio

### ALMUERZO

Lun. a Jue. 11:30 - 2:30 pm

Viernes, Sábado y Domingo  
Entretenimiento en Vivo