



Estreno mundial de "Locuras en Wichita" en Repertorio Español



"Locuras en Wichita" es una comedia romántica poco convencional. Una elegante señora puertorriqueña y un irreverente señor mexicano se enamoran luego de conocerse en una pensión para personas mayores de edad en Whichita, Kansas. Sin importarles las opiniones de sus hijos y energizados por el amor que sienten el uno por el otro, esta divertida pareja se lanza a una serie de aventuras que alteran la tranquilidad habitual de la pensión. La obra explora las vidas y el amor de esta pareja latina que encuentra el amor a pesar de haber sido separados de su familia. Esta divertida comedia original de Lina Gallegos también llama a la auto relajación con temas muy universales. Cuenta con la insuperable actuación de dos grandes veteranos de la tablas: Miriam Cruz (en el papel de Carmela) y Frank Robles (en el papel de Joaquín); así como Silvia Sierra (Lillian) y Dennis Vargas (Raúl). "Locuras en Wichita" es la Obra Ganadora de la Iniciativa de Obras Latinas MetLife Nuestras Voces 2009, auspiciada por la Fundación MetLife. LOS BOLETOS PARA LA OBRA COMIENZAN EN \$26, los mismos se pueden reservar en la internet: www.repertorio.org/wichita; por teléfono: 1-212-225-9999 o en persona en la boletería del teatro en el 138 Este de la Calle 27 en Manhattan entre las Avenidas Lexington y Tercera.

Costa del Sol

RESTAURANT • CATERING

"Donde las Novias tienen la Última Palabra"



Precios especiales en Bodas los Viernes y Domingos en nuestros salones o jardín

Tome sus fotos en Nuestro Jardín Japonés Donde sus Sueños de Boda se Harán Realidad

ESPECIALISTAS EN FIESTAS

- Bodas
- Fiestas de Quince
- Despedidas
- Pic-Nics en Nuestros Terrenos
- Banquetes
- Bautizos
- Fiestas de Empresas
- Instituciones
- Cualquier Ocasión



Salones con Capacidad desde 20 a 350 personas

2443 VAUXHALL RD., UNION, NJ

PARA RESERVACIONES LLAME AL 908-686-4696

CENA

Lun. a Jue. 5:00-10 pm
Viernes y Sábados
5:00 - 11:00 p.m.
Domingos 1:00 - 9:00 p.m.

Disfrute de las más exquisitas comidas españolas y portuguesas con todo el confort y reinado ambiente con el mejor servicio

ALMUERZO

Lun. a Jue. 11:30 - 2:30 pm

Viernes, Sábado y Domingo
Entretenimiento en Vivo

La Nueva Edición de Spiderman - Turn Off the Dark es una producción super espectacular

por Armando Canda

Después de tantos meses en Broadway en el teatro Foxwoods en la calle 42, el show que ha costado más de \$70,000,000 millones para producir ha sido reinventado por los nuevos directores, escritores y colaboradores incluyendo las nuevas canciones escritas por Bono and the Edge. La producción fue cerrada al público por más de tres semanas para hacerle los cambios necesarios para que la producción tuviera más sentido del carácter del hombre araña que lo que había hecho la directora Julie Taymor con todas sus visiones y leyendas griegas y la tragedia de la famosa araña (Arachne), que es bellamente interpretada por T.V. Carpio.

Muchas de las escenas del primer show fueron eliminadas o cambiadas para que la historia fuera más unida al carácter principal el cual es Peter Parker, Hombre Araña actuado por el joven artista Reeve Carney y su novia Mary Jane Watson con la estelar actuación de Jennifer Damiano.

Hoy en la noche del 21 de junio estoy de nuevo por tercera vez en el teatro Foxwoods con tres amistades que quisieron acompañarme para ver lo nuevo de este gran espectáculo teatral. En la apertura oficial del 14 de junio, día en el cual van todos los críticos de los diarios neoyorquinos, estaciones de televisión y revistas populares, comentó que los resultados fueron mejores que los



primeros que hicieron los críticos pero así todo sin mencionar nombre ninguno, el mayor, el más poderoso crítico de un gran periódico, que no sabe cómo parar de criticar al show de cualquier modo. Ya yo estoy cansado de leer las atrocidades de este hombre que ha perdido el sentido de esta nueva forma de entretenimiento que ya yo no llamo un show musical. Ahora me atrevo a decir viendo que no hay ningún asiento vacío en el teatro y que todos nosotros presentes viendo esta nueva versión de Spider Man, nos sentimos atraídos a este espectáculo de Broadway, no como dice ese crítico que tenemos que llevar a un niño de 10 años al teatro para que entienda lo que está pasando. De una forma u otra me siento que no necesitaban llevar a ningún niño al teatro. Todos nosotros tenemos el poder de convertirnos en niños de todas las edades y disfrutar del espectáculo.

Una señora que estaba sentada detrás de mí me dijo que ya había venido a verlo siete veces. Yo ya tres y estoy listo para ordenar nuevos boletos para verlo otra vez en agosto del 2011. Las escenas entre Spider Man y el Green Goblin (Patrick Page) son dinámicas y emocionantes. Solamente verlos volar por todo el teatro a la velocidad que lo hacen ya cubre el precio de entrada. Les digo que esto hay que verlo para creerlo. Nuevas escenas, nuevas estaciones, que hacen al espectáculo más realista a la historia que nosotros conocemos. Las canciones y temas entre Peter y Mary Jane hacen que la pareja se unan más al idilio del amor entre ellos mismos. La pareja que desde el comienzo de los ensayos y el show se han dado cuenta que ellos en la vida real se han enamorado el uno al otro. Vale la pena ahora de ir al teatro Foxwoods para ver la única obra en

Broadway con emociones, acciones y escenas dignas de nuestra mente. Si algún crítico no le gusta Spider Man no importa. Básicamente a él no le gusta la mayor parte de los shows. Siempre tiene algo negativo que decir.

Yo al contrario les sugiero que compren sus entradas lo más pronto posible porque este verano va a ser casi imposible ir a ver este magnífico y único espectáculo. Si buscan en el internet hay diversas maneras de comprar boletos a precios moderados.

Lleven a sus niños, pareja o a un grupo de amigos para pasar dos horas y media en un ambiente diferente a los otros programas musicales en Broadway hoy día. Me darán las gracias porque estoy seguro de que ya es el tiempo de abandonar los musicales antiguos por la más excitante y dinámica producción en todo Broadway que es Spider Man.

La Comunidad Andina reconoce a Anna Carina

MIAMI, FL (junio, 2011) - La cantante y compositora peruana ANNA CARINA fue reconocida en días pasados por la Comunidad Andina (RadioCAN) con el galardón de "Mejor Canción del Año 2010" por el tema de su autoría "Cielo sin luz".

El sencillo, que sirvió como punta de lanza para su aclamado trabajo discográfico ANNA CARINA POP, fue gratificado por la Secretaría General de la CAN con una estatuilla inspirada en el Pututo, instrumento musical de viento cuyo origen se remonta a la época preincaica y que simboliza la convocatoria a la reunión, la unidad y la integración.

"Gracias a todos ustedes, ayer la Comunidad Andina (RadioCAN) me entregó el premio a Mejor Canción del Año 2010 por Cielo Sin Luz!!! Fue una tarde especial junto a toda la familia de la CAN. Mil gracias nuevamente a todos por su apoyo, en especial a Anna Carina Club Oficial, Anna Carina FansMx, Anna Carina Arequipa, Anna Carina ESPÍRAL... siempre presentes!!!), agradeció la intérprete de "Dime si esto es amor" con sus cuentas sociales Twitter (@annacarinapop) y Facebook (annacarinamusic).

En el acto de premiación se destacó la impor-



tancia de la participación ciudadana en la integración andina y se recaló el interés de los auspiciadores en promover el desarrollo de la música y expresar la integración con los sonidos de la ciudadanía.

Durante la ceremonia ANNA CARINA destacó la importancia de concursos como éste que "une a los países hermanos, acerca a los ciudadanos y fomenta el conocimiento de nuestra cultura". El premio a la Mejor Canción del Año es un concurso organizado por la Secretaría General de la CAN, a través de su emisora en Internet RadioCAN, con el fin de promover la diversidad y riqueza musical de los países andinos y, a la vez, rendir un justo reconocimiento a la producción musical en la subre-

gión. En su primera edición, que contó con la presencia de representantes de AECID, de la Federación Ibero latinoamericana de Artistas Intérpretes y Ejecutantes (FILAIE), de organismos internacionales, de centros culturales, disqueras, compañías de representación, managers, productores y directores musicales, artistas y público en general y que fuera realizado con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación para el Desarrollo (AECID), se registraron cerca de 100 mil votos del público durante las tres semanas del concurso emitidos a través del Internet y en que participaron un total de 85 artistas, 71 de la región andina y 14 artistas de otros países de América

Latina. Conjuntamente con la gira promocional de su más reciente álbum musical ANNA CARINA POP, la Princesa de Pop se prepara para abrir el show de Marc Anthony este próximo 12 de julio en el Estadio San Marcos así como su presencia como portavoz oficial del Mundial Juvenil de Vóley Femenino, evento que se celebrará en Lima y Trujillo desde el 22 de julio y en el que ANNA CARINA tendrá a cargo la interpretación del himno oficial, "Levanta los brazos". Concluidos estos compromisos en su tierra, la cantautora retomará su gira internacional que la llevará no sólo a recorrer Centro y Sur América sino a retornar a territorio norteamericano, Puerto Rico y México.