



El Cruce Sobre el Niágara



En escena en Repertorio Español del 3 al 24 de julio, 2014.

Escrita por uno de los escritores peruanos más reconocidos – el dramaturgo Alonso Alegría – esta producción forma parte de la Beca Van Lier para Directores Jóvenes, auspiciada por The New York Community Trust. Esta beca está diseñada para brindar la oportunidad a directores teatrales Hispanos/Latinos jóvenes, de desarrollar su destreza y presentar producciones profesio-

nales de dos obras distintas en Repertorio Español, en 138 E 27th St, New York.

Cuenta con las actuaciones de Eric Paterniani y George Riverón y es dirigida por Victoria Collado.

El personaje principal de la obra, Blondin, había construido su fama cruzando las cataratas del Niágara. Se había acostumbrado a los elogios de la audiencia hasta que conoce a Carlo, un joven científico, que comienza a cuestionar la validez de su

espectáculo. Carlo lo acusa de ser un fraude por ridicularizarse con actos tontos. Blondin toma estas críticas en serio y se inspira para tomar el riesgo que aún no había pensado: cruzar el Niágara con un hombre en la espalda. Blondin invita Carlo a unirse a él en el acto que le cambiará su vida. ¿Podrán Blondin y Carlo cruzar a la historia, o caerán en el intento?

Para más información, llamar al: (212) 225-9999

El cantautor colombiano Juan Pablo Vega estrena su album "Nada Personal"

Juan Pablo Vega (28 años) nació en una familia de clase media, orientada a la música, en Bogotá, Colombia. Recuerda que de niño, transformaba una gasolinera de juguete de Fisher Price en un set de tambores, para acompañar a su padre, un gran músico, cuando tocaba el piano. Creció así, rodeado de música.

En Colombia, Juan Pablo se volvió un chico rebelde en cuanto a su gusto musical, siendo primero enamorado por los sonidos de Slash, James Hetfield, Dimebag Darrell, Joe Perry, para después ser introducido, a los 13 años, a la cultura hippie. Durante ese tiempo descubrió el rock Argentino y fue influenciado por la música de Seru Girán, Fito Páez y Charly García. Después conoció la música de The Mamas and the Papas, Jefferson Airplane, Jimmy Hendrix y The Beatles, por nombrar solo unos cuantos artistas que lo marcaron a temprana edad.

Durante sus años de adolescente Juan Pablo aprendió a dominar la guitarra y empezó a cantar y escribir sus primeras canciones. Sus primeros escenarios fueron típicos y pequeños; fiestas, reuniones familiares, bares y hasta en la calle.



Juan Pablo Vega

En el 2008, Juan Pablo se enteró que el prolífico productor musical Julio Reyes Copello estaba buscando nuevo talento. Le envió un demo con 3 de sus canciones: 2 covers, 1 original, y Julio estaba tan asombrado por su estilo tan original que inmediatamente lo invitó a grabar un álbum junto con él, bajo el sello de su compañía Art House Records.

Durante la búsqueda de su propio estilo y la escritura de nuevas canciones; en directa colaboración con su mentor Reyes Copello, Juan Pablo también trabajó como músico, compositor, productor y arreglista, para artistas

como Florent Pagny, Marc Anthony, Chayanne, Thalia, Paulina Rubio y muchos más. Le tomó un viaje inimaginable de 6 años, en estrecha colaboración con Reyes Copello, que dio como resultado el álbum "Nada Personal", el cual fue lanzado al mercado internacional en Diciembre del 2013.

Para su álbum debut, un gran número de las grabaciones fueron hechas con actuaciones en vivo y es por eso que su estilo de música es tan genuino y está lleno de un sentimiento honesto y expresivo que nace de forma orgánica. "Nada Personal es un resumen de lo que

soy, un simple ser humano que se volvió músico, y también un tributo a los sonidos que he escuchado en mis 28 años de vida, influenciado por la música de Stevie Wonder, James Taylor y The Beatles." — Juan Pablo Vega.

Con una campaña publicitaria que fue estrictamente formada de boca en boca, el popular video de su segundo sencillo "Nada Personal" ha alcanzado más de medio millón de visitas. Esta fue la penúltima canción que escribió para el álbum e invitó a su amiga, la cantante Catalina García, vocalista de Monsieur Periné, a cantar a dueto con él. La canción fue grabada en vivo en una sola toma. El encantador video musical es el resultado de esta actuación tan exquisita y espontánea.

La música fresca y original de Juan Pablo Vega ciertamente aglomera muchos de los movimientos musicales independientes de Hispano América en un estilo único. Juan Pablo está listo para reinventar el mercado de música Hispana con su estilo moderno y sofisticado, lleno de instrumentos de viento como tuba, sax, trompetas, y mostrando influencias fuertes del Rock, Pop, Soul Reggae y Bolero.

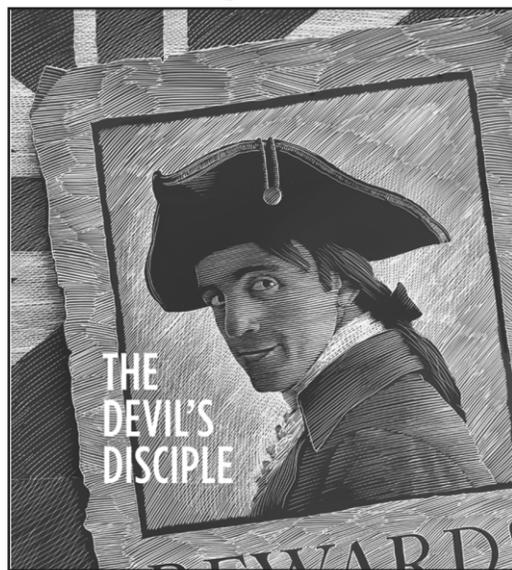
La aclamada obra "The Devil's Disciple" en The Shakespeare Theatre, NJ

Madison, NJ- La agrupación teatral Shakespeare Theatre of New Jersey anunció que el 2 de julio llevará al escenario la exitosa obra de George Bernard Shaw titulada The Devil's Disciple, dirigida por Paul Mullins.

Ambientada en la época de la Guerra de Independencia norteamericana, justamente se presenta para celebrar el 4 de Julio y el 350 aniversario de los estatutos de New Jersey. La misma celebra el espíritu y el honor de aquellos que lucharon por la independencia de nuestra nación.

George Bernard Shaw fue un escritor irlandés, ganador del Premio Nobel de literatura en 1925 y del Oscar en 1938.

The Devil's Disciple fue el primer éxito comercial de Shaw y como en el resto de sus creaciones explora como pocos dramaturgos la naturaleza humana. Aunque The Devil's Disciple solo fue presentada en Estados Unidos, la pieza es un testimonio de la maestría de Shaw y sobre todo constituye una reflexión y examen de lo que realmente significa ser un americano. La obra se



sitúa en 1777, en medio del tumulto de la Guerra de Independencia. El cercano ambiente insurreccional de la Guerra de Independencia Americana tiene resonancias en la pequeña ciudad de Westerbridge, New Hampshire, y en especial para la vida de la familia Dudgeon.

El "discípulo del diablo" es Richard "Dick" Dudgeon, cuyos comportamientos escandalizan a sus puritana familia. Cuando Richard regresa a su casa para la lectura del testamento de su padre, su vida entra en conflicto con Anthony Anderson, un

ministro protestante local de confianza, y esto hace que ambos hombres empiecen a cuestionar el verdadero significado del honor.

El Shakespeare Theatre of New Jersey anunció además una asociación con el Museum of Early Trades and Crafts de Madison. Esa colaboración entre ambas instituciones hace posible que en la antesala del Teatro los espectadores que acuden a presenciar la obra The Devil's Disciple igualmente puedan disfrutar de la exhibición titulada The American Revolution: Where the Battlefront Meets the

Homefront.

La sala donde se presentara la obra The Devil's Disciple está localizada en el F.M. Kirby Shakespeare Theatre, en el # 36 de Madison Ave y Lancaster Road en Madison.

Los boletos individuales (\$15 - \$75) ya están a la venta y pueden ser comprados llamando a la taquilla mediante el 973-408-5600 o visitando el sitio electrónico [www. ShakespeareNJ.org](http://www.ShakespeareNJ.org).

La función de estreno es el Sábado, Julio 5 a las 7:30 p.m.

Simposio Después del Show: Martes, Julio 8 7:30 p.m., Julio 12 y Sábado, Julio 19 2 p.m.

Las funciones regulares son:

Martes (7:30 p.m.): Julio 8, 15

Miércoles (7:30 p.m.): Julio 2, 9, 16

Jueves (8 p.m.): Julio 3, 10, 17

Viernes (8 p.m.): Julio 4, 11, 18

Sábado (2 p.m.): Julio 5, 12, 19

Sábado: Julio 5 (7:30 pm), Julio 12, 19 (8 p.m.)

Domingo (2 p.m.): Julio 6, 13, 20

Domingo (7:30 p.m.): Julio 6, 13, 20

Costa del Sol

CATERING para toda ocasión

Propiedad y Operado por la misma familia desde 1982

"Donde las Novias tienen la Última Palabra"



Precios especiales en Bodas los Viernes y Domingos en nuestros salones o jardín

Tome sus fotos en Nuestro Jardín Japonés Donde sus Sueños de Boda se Harán Realidad



ESPECIALISTAS EN FIESTAS

- Bodas
- Fiestas de Quince
- Despedidas
- Pic-Nics en Nuestros Terrenos
- Banquetes
- Bautizos
- Fiestas de Empresas
- Instituciones
- Cualquier Ocasión



Salones con Capacidad desde 20 a 350 personas

2443 VAUXHALL RD., UNION, NJ

PARA INFORMACIÓN LLAME AL 908-686-4696

Disfrute de las más exquisitas comidas españolas y portuguesas con todo el confort y reinado ambiente con el mejor servicio.

Si desea confeccionamos un Menú a su gusto

Visítenos nuestro sitio www.costadelsolnj.com