

¡Zarzuela Siempre!

New York, NY – Junio, 2011 –El sábado 25 de junio, a las 8 p.m., viene a las tablas del Bruno Walter Theater del Lincoln Center, ¡Zarzuela Siempre!, una antología de zarzuelas españolas y cubanas interpretadas por un estelar elenco internacional bajo la dirección del distinguido maestro Pablo Zinger.

Pablo Zinger, el galardonado director de orquesta y pianista uruguayo, ha sido nombrado por la revista Opera News como “el rey de la zarzuela” en los Estados Unidos. El maestro Zinger lleva años trabajando con estrellas de la talla de Plácido Domingo para promocionar este género en Norteamérica, denominado por Zinger como “un territorio ‘virgen’ donde hay multitud de oportunidades para desarrollar el gusto por la zarzuela en las generaciones más jóvenes.”

La zarzuela surge en España como un género musical escénico que a principios del siglo XVII se representa para la corte española. Llega a Cuba durante la época de la colonia y ya a partir del año 1791 se empiezan a estrenar anualmente zarzuelas en la Isla. Raro es el año en que La Habana, durante el siglo XIX, no



La gran soprano Rosario García Orellana, colaboró en el éxito de la zarzuela cubana con compositores como Ernesto Lecuona y Jorge Anchermann.

tuviera una temporada teatral o músico-teatral. Ni aun en los tiempos de la Guerra de los Diez Años dejan las compañías de ópera y de zarzuela de visitar Cuba. Más adelante, la zarzuela cubana empieza a crear su propia tradición con imágenes y costumbres de la Isla y la incorporación de ritmos africanos, creando así una versión autóctona. Ya en el siglo XX, compositores como Ernesto Lecuona, Gonzalo Roig, Jorge Ankermann y Rodrigo Prats, entre otros, se destacan en este género.

¡Zarzuela siempre! rendirá homenaje a los

compositores más importantes de ambos países. En la primera parte se ofrecerán fragmentos de zarzuelas españolas como La Revoltosa, La Gran Vía, Gigantes y cabezudos y La taberna del puerto, entre otras. En su segunda parte, se incluirán canciones y fragmentos de zarzuelas cubanas como Rosa la China, María la O, El Cafetal y Cecilia Valdés.

El elenco internacional incluirá a las sopranos Amaya Arberas, Elizabeth De Trejo y Virginia Herrera-Crilly, la mezzo-soprano Anna Tonna, los tenores An-

Celinés Toribio en histórica visita al Golfo Pérsico

Miami, FL — La bella y talentosa actriz Celinés Toribio se siente muy honrada de haber recibido la invitación por parte de la firma United Service Organizations Inc. (USO por sus siglas en inglés,) como parte de la celebración de su 70 Aniversario, para visitar a las tropas localizadas en el Golfo Pérsico. El USO ha creado un viaje al Medio Oriente concentrado específicamente para tratar los temas del buen vivir, la salud y los ejercicios. Para dicho encuentro, han sido invitados, además de la actriz, la famosa experta en ejercicios y buen vivir: Jillian Michaels y el escritor y entrenador de grandes estrellas del mundo de la música, Marcos Borges.

Con más de 15 años de carrera, motivando a miles de jóvenes hispanas, Celinés planea llevar a los soldados, ese toque de inspiración y positivismo a nuestros hombres y mujeres uniformados. Su carisma, experiencias enriquecedoras, risas y sensualidad engalantarán este Tour de 8 días en diferentes ciudades del Golfo.

“Es un honor para mí como mujer latina, recibir esta invitación y a la vez siento una gran responsabilidad de llevarles a cientos y cientos de soldados un poco de alegría, temas menos tensos y mensajes de amor y respeto de todos los Latinos que valoramos la labor y fortaleza de nuestras tropas en el Medio Oriente. El saber que iré a conversar cara a cara con los comandantes al frente de las tropas, las mujeres que son madres e hijas y lo han sacrificado todo por nuestra libertad, me llena de una felicidad y orgullo indescriptible” comenta Celinés.



Celinés Toribio

Nombrada por voto

populares como una de las 50 Latinas más bellas para la revista People en Español, Celinés afirma que también desea hacer contacto con aquellos soldados que quieren enviar mensajes específicos a sus familiares que residen en Estados Unidos y que tal vez hace tiempo no los ven. “Siento que es mi deber tratar de enlazar y reunir corazones especialmente entre mis hermanos Latinos que están allá extrañando a sus seres queridos de acá. Me voy con todas las herramientas para poder recopilar la mayor cantidad posible de mensajes y memorias para luego traérselas a esos familiares. A veces una toma

por regalado nuestra libertad y cuando te llega una oportunidad como ésta de viajar a un territorio tan lejano y geográficamente importante para nuestra nación, es cuando te das cuenta y decides ir a subirles la moral y recordarles que su lucha no ha sido ni es vano” concluyó la actriz.

USO (United Service Organizations) se ha esmerado con sus actividades en agradecer a las tropas de los Estados Unidos y a sus familias durante los últimos 70 años. A través de generosas donaciones, la USO está capacitada para cumplir con la misión de levantar el espíritu de aquellos que están sirviendo a nuestro país alrededor del mundo. Con más de 160 centros en 27 países, miles de voluntarios de la USO hacen todo lo posible para proporcionar un hogar lejos de éste, para nuestras tropas y así mantenerlas conectadas con sus familias. En su calidad de organización apolítica, sin fines de lucro, la USO se interesa, e interesará siempre, en nuestras tropas. Cuando y dónde sea que éstas vayan, “La USO estará allí, hasta que todos retornen a casa” es el lema de la organización y Celinés Toribio se une a los cientos de celebridades que a través de los años han sido parte de esta hermosa labor como Marilyn Monroe, Robin Williams entre otros.

Las entradas pueden adquirirse en www.brownpapertickets.com/event/175110. Para más información visite www.cubanculturalcenter.org o escriba a cccfofy@aol.com

Costa del Sol

RESTAURANT • CATERING

“Donde las Novias tienen la Última Palabra”



Precios especiales en Bodas los Viernes y Domingos en nuestros salones o jardín

Tome sus fotos en Nuestro Jardín Japonés Donde sus Sueños de Boda se Harán Realidad

ESPECIALISTAS EN FIESTAS

- Bodas
- Fiestas de Quince
- Despedidas
- Pic-Nics en Nuestros Terrenos
- Banquetes
- Bautizos
- Fiestas de Empresas
- Instituciones
- Cualquier Ocasión



Salones con Capacidad desde 20 a 350 personas

2443 VAUXHALL RD., UNION, NJ

PARA RESERVACIONES LLAME AL 908-686-4696

CENA

Lun. a Jue. 5:00-10 pm
Viernes y Sábados
5:00 - 11:00 p.m.
Domingos 1:00 - 9:00 p.m.

Disfrute de las más exquisitas comidas españolas y portuguesas con todo el confort y reinado ambiente con el mejor servicio

ALMUERZO

Lun. a Jue. 11:30 - 2:30 pm

Viernes, Sábado y Domingo
Entretenimiento en Vivo

FANIA anuncia lanzamiento del legendario Machito

Fania Records anunció hoy el lanzamiento de su CD doble de lujo de su serie “A MAN AND HIS MUSIC” (EL HOMBRE Y SU MÚSICA). Con ediciones anteriormente dedicadas a TITO PUENTE y TITO RODRÍGUEZ, este nuevo lanzamiento presenta sus grandes clásicos y cortes exclusivamente reconocidos por coleccionistas del gran MACHITO.

FRANK GRILLO, mejor conocido como MACHITO, fue un importante cantante y maraquero proveniente del barrio Jesús María en la Habana, Cuba, quien estuvo radicado en Nueva York y fue el primer músico Latino de raza afro-cubana en ser líder de lo que se conoce como el “Latin big band”, convirtiéndose en una de las bandas con más influencia de todos los géneros a finales de los años 50's y cuando la música Latina reinaba en las calles de Nueva York.

MACHITO Y SUS AFRO-CUBANS interpretaban los géneros cubanos con una gran autoridad y fue una de las bandas de Nueva York que estuvo vigente por décadas. Con su director musical y cuñado MARIO BAUZÁ, el



pianista y arreglista RENÉ HERNÁNDEZ, y su original cantante MACHITO junto a su adorada GRACIELA, la agrupación fue una de las bandas más destacadas de la era del “big-dance” cuando el jazz era fabulosamente popular. Llámense latino, jazz latino, o simplemente jazz, lo que es innegable es que ellos le dieron un gran empuje y llevaron al mambo a otro sitial en los Estados Unidos durante un tiempo en donde ellos abarcaron todos los clubes de más importancia en Manhattan, entre ellos el mundialmente conocido Palladium.

MACHITO obtuvo el respeto de todos, desde el mundo de la música

Latina hasta el exclusivo mundo del jazz en donde él sin duda alguna fue una enorme influencia. Agradadamente, existe plena documentación de la grandeza de MACHITO, y de la era en que estas grabaciones fueron hechas y la calidad de audio de las mismas mejor no han podido ser. MACHITO en esos tiempos tuvo una gran competencia entre ellos de dos de los que en un tiempo fueron sus compañeros, TITO PUENTE y TITO RODRÍGUEZ, pero su banda siempre mantuvo un sitial de gran importancia. En el escenario o en el estudio, siempre sonaban perfectos.

MACHITO proviene

de una era en donde había que hacer de todo. El aportó un gran sentido de profesionalismo a un arte que básicamente aprendió en las calles. En su grabación de Silvestre Méndez “Rumba Ace,” el cantó Yo soy rumbero de avance o “Yo Soy un Rumbero Avant-Garde” y cualquiera de las dos maneras era igualmente cierta.

Hecha durante la era donde el mercado trabajaba con LP y donde el A&R se enfocaba en la variedad, EL PADRINO se concentra en la música de Tico Secco, Cotique, y West Side Latino / United Artists de los catálogos que ahora se ofrecen bajo el sello Fania. Esta retrospectiva presenta a MACHITO y su grupo tocando una variedad de electrizantes ritmos y estilos. Esta fue una era en donde los álbumes comenzaron a conceptualizarse en forma de “long plays” y teniendo como resultado en el caso de MACHITO un duradera integridad de ediciones históricas como: Kenya, Tremendo Cumbán y Soul of Machito, todos incluidos en esta nueva colección de lujo que se merece un lugar predilecto en su colección musical.