



Jose Antonio Rodríguez Rinde Homenaje A Alejandro Sanz

Con La Versión Flamenca De "No Es Lo Mismo"

Conmovedor... Es la palabra que define McCadden Place el último álbum del maestro flamenco José Antonio Rodríguez, primero que compone en tierras americanas desde que se instaló en California hace ahora dos años.

El desgarro de la tierra lejana, los amores perdidos y su experiencias en Hollywood, tiñen de un aire puramente visual las notas de este músico extraordinario quien, ya instalado en la meca del cine, creó su propia banda sonora de la experiencia.

Colaboraciones fabulosas de artistas de renombre, reinterpretando canciones-joya de antaño de una belleza incalculable, como en el tema de No Es Lo Mismo de Alejandro Sanz; incursiones en nuevos campos musicales como el rap en Macarrón Fly o en el mundo anglo, como la preciosa interpretación flamenca de Tears In Heaven; originales nostalgias que invitan a pasear por la costa de Malibu un día de lluvia en la cinematográfica Isabella, compuesta en el corazón de Hollywood, en su residencia de la calle McCadden



Place que da nombre al álbum; la inclusión de ruidos de fondo para añadir textura a sus composiciones, como el tráfico de la calle en Sunset Blvd.; o un romanticismo digno de convertirse en un clásico inmediato, como los acordes de El Último Beso, donde a bordo de las bellísimas filigranas que se suceden en cascada desde sus cuerdas, te transporta a otro lugar en el tiempo y el espacio.

Un álbum imprescindible para todo aquel que se declare fan de la música, no sólo por su originalidad, sino también por la brillantez de su ejecución que alcanza en varios momentos

una madurez artística digna de un genio.

Producido por José Antonio Rodríguez, coproducido por Cristina Abaroa, 15x Grammy® and Latin Grammy®-winning producer/mixer Rafa Sardina, y Jordi Cristau, McCadden Place cuenta con colaboraciones espectaculares como la del legendario trompetista de jazz Arturo Sandoval, la guitarrista-compositora Brasileña Lari Basilio, el cantautor Inglés John Parr, el guitarrista Jorge Strunz (del dúo Strunz and Farah) y las voces extraordinarias de El Pele, Fosforito, Gian Marco, India Martínez, Miguel Poveda y Pablo Lopez.

Lanzamiento Exclusivo de LA INDIA "MI PROPIEDAD PRIVADA"

Miami, FL. 26 de mayo del 2020 - El icono de la música Tropical La India, estrenará mañana el video musical sencillo "Mi Propiedad Privada" en exclusiva por la cadena Telemundo comenzando con el programa matutino Un Nuevo Día a las 7am EST y continuando con el programa Acceso Total, En Casa Con Telemundo y LatinX Now!

Este tema, ya se está escuchando en las ondas radiales hace varias semanas obteniendo gran aceptación y colocándose en el top 10 de la lista "Tropical Airplay" de Billboard marcando el regreso a las carteleras para La India luego de 4 años. También es de importancia destacar que con este éxito marca la presencia de la artista en las prestigiosas carteleras de Billboard en las últimas 4 décadas consecutivas.

El video fue grabado entre Miami y Perú y el sencillo se grabó en Unity One Studio en Miami, ambos producido por el más reciente ganador del Latin Grammy® como Productor Del Año Tony Succar. Sobre "Mi Propiedad Privada", la Princesa de la Salsa nos comenta: "Es una de las canciones más memorables y clásicas del pentagrama



musical peruano y fue un reto para mí, pero lo que el maestro peruano Tony Succar hizo con el tema en mi género salsa tropical, fue algo muy enriquecedor para mí y no pude dejar pasar esta oportunidad."

"Mi Propiedad Privada" es el primer sencillo del próximo disco de La India que saldrá al mercado pronto. Este sencillo se encuentra disponible en todas las plataformas digitales.

Linda Bell Viera Caballero nació el 9 de marzo de 1969 en Río Piedras, Puerto Rico.

Siendo bebé, sus padres se mudaron a un barrio del sur del Bronx conocido como "La Candela". Su nombre de escena se lo dio su abuela, Justa Guadalupe, al ver que tenía rasgos taínos ya que su tez era trigueña y su pelo lacio y negro. Comenzó a cantar siendo una niña e incluso tomó clases de ópera brevemente. Asistió a la escuela primaria en el Bronx, y es ahí donde conoció a Louie Vega, otra persona que se convertiría en una figura clave en su vida, tanto como su productor, así

como su marido. Vega es sobrino del icono de la salsa Héctor Lavoe, le presentó a crecientes escenas de hip-hop y el estilo libre de la ciudad, y aunque solo un adolescente, se terminó uniéndose al trío de estilo libre TKA.

En el 2019 se casó con el presentador de televisión peruano Andrés Hurtado.

India posee un gran rango vocal, con una voz clásica y de gran alcance, tal como se presenta en sus temas más populares como «Mi mayor venganza», «Costumbres» «Si tu eres mi hombre y yo tu mujer» y «Sedúceme». En la canción «Gracias a Dios», «Dímelo», y «Extraño tus ojos» de su último disco se puede apreciar su gran voz.

Gracias a este registro vocal ha sido comparada por los críticos musicales con cantantes femeninas como Whitney Houston, Celine Dion, Barbra Streisand y Mariah Carey.[cita requerida]

Su voz corresponde a la de una Soprano lírica ligera. India ha demostrado su rango vocal es media octava más alta. Se distingue por poseer una voz bastante diferente que puede alcanzar notas altas algo muy difícil de ver en el género tropical.

ASCAP Reinventa sus Premios POP en Celebración Virtual

NUEVA YORK, — ASCAP, la Sociedad Americana de Compositores, Autores y Editores anunció hoy que honrará a los compositores y editoras de los temas más difundidos en el pasado año, con cuatro celebraciones virtuales de los Premios ASCAP A La Música Pop, Screen, Latino y Rhythm & Soul comenzando este mes de junio y continuando hasta mediados de julio. Este formato innovador le dará la oportunidad por primera vez a fanáticos y amigos de unirse a estas celebraciones que en su formato original se ofrecían para sus miembros por invitación solamente. Durante tres días cada género tendrá contenido exclusivo en las plataformas sociales y canales de ASCAP e incluirán "presentaciones en vivo", participación sorpresa de celebridades, apariciones exclusivas de los ganadores y entrevistas.

Los Premios ASCAP Virtuales tendrán lugar en las siguientes fechas: ASCAP Pop Music Awards: JUNIO 17 - 19 ASCAP Screen Music Awards: JUNIO 23 - 25 ASCAP Latin Music Awards: JULIO 7 - 9 ASCAP Rhythm & Soul Music Awards: JULIO 15 - 17

"Nuestros miembros son el corazón y el alma de ASCAP y todos los años esperamos tener la oportunidad de reunirnos en persona y celebrar sus contribuciones



sobresalientes a la música", dijo el Presidente y Chairman del Board de ASCAP, Paul Williams. "Aunque esta vez no podemos estar juntos en la vida real, estamos muy emocionados de honrarlos virtualmente para que todos podamos conectarnos y compartir nuestro amor colectivo por la música. Invitamos a los fanáticos de la música de todas partes a que se unan a nosotros para brindar por su música y lo que su trabajo creativo agrega a nuestras vidas".

Los Premios ASCAP Virtuales incluirán fotos exclusivas, videos, discursos de aceptación y muchos otros aspectos de algunos de los principales miembros y editores de ASCAP a través del hashtag #ASCAPAwards, @ASCAP, @ASCAPScreen, @ASCAPUrban y @ASCAPLatino, así como una programación especial en Instagram Live además de ofrecer acceso al ASCAP Experience: "Home Edition". Los momentos que usualmente se des-

tacan en nuestras ceremonias originales que incluyen al Compositor del Año, el Compositor Artista del Año, Editora del Año y la Canción del Año, continuarán recibiendo una posición destacada durante el nuevo formato de festividades virtuales. Además, ASCAP presentará a los ganadores de sus premios anuales Screen Music Composers' Choice Awards, que permiten a los miembros de ASCAP seleccionar los "top" "Film Score of the Year", "TV Composer of the Year" y "Video Game Score of the Year".

Tiempos y horas en detalle, ganadores y programas adicionales, serán anunciados próximamente.

SOBRE ASCAP La Sociedad Americana de Compositores, Autores y Editores (ASCAP) es una organización profesional de los autores, compositores y editores de todo tipo de música. La misión de ASCAP es licenciar promover la música de sus miembros y las filiales

extranjeras, obtener una indemnización equitativa por la ejecución pública de sus obras y la distribución de las regalías que recauda en base a esas actuaciones. Los miembros de ASCAP escriben la música más celebrada en el mundo y ASCAP ha sido pionera en el otorgamiento de licencias de una manera eficiente de esa música a cientos de miles de empresas que la utilizan para agregar valor a su negocio - desde bares, restaurantes y ventas al por menor, radio, televisión, cable, Internet, servicios móviles y más. La licencia ASCAP ofrece una solución eficiente para las empresas para llevar a cabo legalmente música de ASCAP, respetando el derecho de los compositores y otorgándoles un pago justo. Con más de 750,000 miembros que representan a más de 11.5 millones de obras con derechos de autor, la ASCAP es la organización estadounidense de derechos de ejecución.

Costa del Sol

CATERING para toda ocasión

Propiedad y Operado por la misma familia desde 1982
"Donde las Novias tienen la Última Palabra"



Precios especiales en Bodas los Viernes y Domingos en nuestros salones o jardín

Tome sus fotos en Nuestro Jardín Japonés Donde sus Sueños de Boda se Harán Realidad



ESPECIALISTAS EN FIESTAS

- Bodas
- Banquetes
- Fiestas de Quince
- Bautizos
- Despedidas
- Fiestas de Empresas
- Pic-Nics en
- Instituciones
- Nuestros Terrenos
- Cualquier Ocasión



Salones con Capacidad desde 20 a 350 personas

2443 VAUXHALL RD., UNION, NJ

PARA INFORMACIÓN LLAME AL 908-686-4696

Disfrute de las más exquisitas comidas españolas y portuguesas con todo el confort y reinado ambiente con el mejor servicio.
Si desea confeccionamos un Menú a su gusto
Visítenos nuestro sitio www.costadelsolnj.com