



El Público Abarrotó el Rhythm and Blues Fest



Este año el público abarrotó el Rhythm and Blues Festival, en Plainfield el cual contó con la actuación de The Family Stone, una de las bandas más influyentes durante los años 60 y 70. También deleitó al público la agrupación War, el emblemático grupo de R & B de la década del 70. Igualmente subió al escenario el guitarrista Mthakathi, el cultivador del estilo llamado Saffro-Rock, quienes aparecen en la foto cuyas “descargas” musicales deleitaron al público hasta las altas horas.

“Estamos muy orgullosos de traer buena música en vivo al Cedar Brook Park”, dijo el presidente de los Freeholder, Mohamed S. Jalloh. “El Rhythm and Blues Festival ha sido tradicionalmente la manera en que el Condado de Union arranca la temporada veraniega y una manera de ofrecer gratuitamente excelente música en vivo. Espero que todos hayan disfrutado de este gran evento con sus familiares y amigos, además de la exhibición de autos clásicos”.

Costa del Sol

CATERING para toda ocasión

Propiedad y Operado por la misma familia desde 1982
“Donde las Novias tienen la Última Palabra”



Precios especiales en Bodas los Viernes y Domingos en nuestros salones o jardín

Tome sus fotos en Nuestro Jardín Japonés Donde sus Sueños de Boda se Harán Realidad



ESPECIALISTAS EN FIESTAS

- Bodas
- Banquetes
- Fiestas de Quince
- Bautizos
- Despedidas
- Fiestas de Empresas
- Pic-Nics en Nuestros Terrenos
- Instituciones
- Cualquier Ocasión



Salones con Capacidad desde 20 a 350 personas

2443 VAUXHALL RD., UNION, NJ

PARA INFORMACIÓN LLAME AL 908-686-4696

Disfrute de las más exquisitas comidas españolas y portuguesas con todo el confort y reinado ambiente con el mejor servicio.

Si desea confeccionamos un Menú a su gusto

Visitenos nuestro sitio www.costadelsolnj.com

March Anthony Inaugura Internado en Barranquilla



En la foto, aparece Marc Anthony junto a la primera dama de Colombia María Clemencia Rodríguez de Santos, acompañada de su hija y el arzobispo de Barranquilla, Mons. Jairo Jaramillo, durante la ceremonia de inauguración del internado “Victor Tamayo”.

Marc Anthony y el empresario y productor artístico Henry Cárdenas, llegaron a Barranquilla Colombia el pasado mes para la inauguración oficial del Internado “Victor Tamayo”, el segundo proyecto que completan para su Fundación Maestro Cares. La inauguración fue además presidida por la Alcaldesa de Barranquilla Elsa Noguera, y firmas patrocinadoras del proyecto. En el evento también estuvo presente la Primera Dama de la Nación, María Clemencia Rodríguez de Santos y funcionarios del Alto Gobierno.

La Fundación Maestro Cares inició sus operaciones en 2012 y desde esa época ha venido desarrollando una amplia y reconocida trayectoria de trabajo social abriendo su primer hogar en La Romana, República Dominicana; ahora en Colombia y próximamente continuará con la creación de hogares en México, Perú, Bolivia y Puerto Rico. Hoy, La Fundación Maestro Cares presenta

con inmenso orgullo este gran logro para los niños barranquilleros que sin duda se trata de un proyecto que reúne en un mismo propósito el liderazgo empresarial, la voluntad del sector público y el compromiso del arte y la música para un objetivo prioritario como es mejorar la calidad de vida de la niñez colombiana.

La Fundación Maestro Cares agradece profundamente el compromiso de la Alcaldesa Noguera, la convicción profunda que han tenido en este proyecto: Federico Restrepo Solano de la Fundación Pacific Rubiales, la Familia Daes Abuchaibe de la Fundación Tecnoglass ESWindows y Rafael Toro de Goya Foods, quienes de manera decidida han convertido este sueño en una realidad.

El proyecto, que inició su construcción el 14 de agosto del 2014, beneficiará a niños y niñas de escasos recursos del Distrito; quienes tendrán acceso a educación, vivienda, alimentación, y será un espacio de acogi-

da y protección, dedicado a garantizar el bienestar de los niños, niñas y adolescentes del Distrito, que se encuentren en situaciones de riesgo y de vulneración de sus derechos fundamentales.

El internado está concebido como un proyecto que permite articular y aunar los esfuerzos de todas las entidades que buscan la protección y salvaguarda de los derechos de los niños, niñas y adolescentes del Distrito, contando para ello con una institución de educación distrital (IED) que a través de una metodología flexible, garantizará el acceso a educación de la mayor calidad, que beneficiará a los niños, niñas y adolescentes que lo habitan. Esta nueva institución dispondrá de todas las comodidades y servicios requeridos por los menores en situación de protección, al igual que todos los beneficios ofrecidos actualmente por las IED. Los espacios están diseñados para recibir un promedio de 100 menores (con posibilidad de aumentar la ca-

pacidad a 200), repartidos en dos bloques (hombres y mujeres), quienes tendrán además acceso a un edificio administrativo, donde recibirán servicios de atención en salud a nivel de enfermería, psicología y nutrición; así como también educativos a través de biblioteca, sala de informática, salas vocacionales, huertas, canchas de fútbol y basquetbol, entre otros.

También dispondrá de 11 aulas perfectamente adecuadas para el funcionamiento de una institución educativa de básica primaria, salones de clase, sala de profesores, biblioteca, aulas de talleres y enseñanzas de oficios varios.

Además de esto, las facilidades contarán con 2.200 mts2 de canchas deportivas en donde participará la Fundación Colombia Somos Todos, liderada por el astro del fútbol colombiano James Rodríguez, y zona de juego infantiles y con 3.000 mts2 de zonas verdes dotadas con sistema de riego.

Pase “180 Segundos” con Cinelatino

180 Segundos es un drama colombiano de acción, filmado en Cali, Colombia, por el debutante y también guionista Alexander Giraldo.

A partir de una narración fragmentada que se rompe en varias líneas conectadas a las relaciones que se establecen entre los personajes y los espacios, la trama se centra en la vida de Zico, su hermana y nueve personas más que se cruzarán un día, en tan sólo 180 segundos. Uno de los atractivos del filme es esa fragmentación de la acción, que permite desordenar cronológicamente la historia, por lo que la sensación de disgregación es mayor.

La historia muestra a seres humanos comunes, que ríen y hacen reír, que aman y quieren amar, que roban y no quieren morir y que en un lapso de tres minutos sacarán a flote lo peor y lo mejor de sí mismos.

Zico y su hermana Angélica encabezan una banda de ladrones dispuesta a dar el último golpe para luego es-



Manuel Sarmiento y Angélica Blandón, protagonistas de 180 Segundos.

capar del país. El plan es llevarse un millón de dólares, la estrategia es infalible y su equipo el mejor.

Angélica es experta en informática y sistemas de seguridad, el Guajaro es un incondicional y hábil asistente, mientras que Rincón, el nuevo miembro, se caracteriza por ser un tipo duro, rápido y fuerte. Sin embargo, no cuentan con que éste último es un policía infiltrado cuya información llegará hasta un grupo de

agentes corruptos, al mando del Teniente Alzamendi, cuyo modo de operar es robar y matar a los ladrones después de que éstos hacen su labor.

El realizador Alexander Giraldo se cuestionó si es posible ver la vida de alguien en tan sólo tres minutos, sobre todo si se es un bandido, eso dio pie a esta historia en la que cuatro personas unen sus anhelos en un robo bien planeado y delineado con tecnología para obtener éxito.

La música juega un papel importante dentro de la historia porque los personajes son amantes de la música por lo que el punk rock es parte del soundtrack, a través de diferentes exponentes colombianos.

Cinelatino te trae el estreno de esta cinta el domingo 7 de junio a las 11pm ET/8pm PT. También podrás ver sus repeticiones el martes 9 de junio a las 6:15pm ET/3:15pm PT y el sábado 13 de junio a las 6:25pm ET/3:25pm PT.