



## 3 Historias Sobre la Revolución Mexicana



Una escena de "Itinerario de una pasión" en ella Doroteo Arango-Francisco 'Pancho' Villa y familia.

Más allá de que el general fuera a buscar a su Adelita por cielo y por mar, en el campo minado de la Revolución mexicana crecía también el amor y la pasión. Entre balas, caballos y militares, la historia de Doroteo Arango, mejor conocido como Pancho Villa, estuvo llena de celos, intriga y mujeres que buscaban llamar la atención del general. En "Itinerario de una pasión" podrás ver una parte de la historia de este personaje, un héroe de la Revolución pero también un mujeriego que se casó legalmente más de 75 veces. La historia que nadie conoce del general está llena de

pasión, libertinaje y excesos.

Si lo tuyo es la comedia, sintoniza Cinelatino para ver "La Cebra", ahí dos amigos que aspiran a pertenecer a las filas del ejército de Alvaro Obregón se encuentran con una cebra perteneciente a un circo y se imaginan que es un caballo norteamericano, con ella inician una aventura en donde serán esclavos de unas mujeres y después se enfrentarán a una decisión de vida o muerte para probar que no son espías de Villa.

El amor también estuvo prohibido en la época post revolucionaria, en los años 40 las hijas

menores debían quedarse en su hogar para cuidar a su madre y no podían pensar en casarse, mucho menos con un extranjero y ¡ni pensarlo si éste fuera negro! En la historia de "El arribo de Conrado Sierra" donde actúan Susana Dosamantes, Maite Perroni y Joaquín Cosío, la menor de una familia de hermanas rompe con la tradición de la época y espera paciente a su nuevo marido que llegará de Estados Unidos. Esta es una película que busca romper con los estereotipos hablando de religión, política, homosexualidad y racismo.

Véalas los domingos. ¡Sólo por cinelatino!

## Ballet Hispánico Continúa Serie de Videos de Facebook



La celebración del 50 aniversario anuncia el horario de la presentación de la compañía en vivo en la red social, los miércoles a las 7:00 pm, la cual comenzó el 29 de abril con la obra "Tiburones" y se extiende por el mes de mayo

New York, NY - Ballet Hispánico continúa su serie de videos "B Unidos" con Facebook este mes de mayo, los miércoles 13, 20 y 27, a las 7:00 pm, disponible en: [www.facebook.com/balleshispanico](http://www.facebook.com/balleshispanico) o <https://www.balleshispanico.org/performance/2019-2020-Season/BUnidos/WatchParty>.

Disfrute de una actuación de la compa-

ña desde la comodidad de su hogar, seguida de sesiones de preguntas y respuestas en vivo, con el director artístico y Director Ejecutivo del Ballet Hispánico, Eduardo Vilaro; coreógrafos y bailarines de la compañía.

Programación

13 de mayo a las 7:00 pm: "Asuka"

20 de mayo a las 7:00 pm: "El beso"

27 de mayo a las 7:00 pm: "Bury Me Standing"

"Asuka" es una celebración de la música de Celia Cruz, a través del lente de la experiencia latina. Cruz, conocida como la "Reina de la Salsa", capturó el corazón de los latinos en

todo el mundo y se convirtió en un símbolo de perseverancia para muchos. A través de ricas imágenes y humor, Eduardo Vilaro explora las luchas de partida de la patria y la exuberancia del éxito experimentado por una comunidad. Estreno mundial: 17 de diciembre de 2011, en el Teatro Apollo.

"Bury Me Standing" (1998): Coreografía de Ramón Oller, melodías gitanas tradicionales y música flamenca de Lole y Manuel, diseño de vestuario de Aviad Arik Herman e iluminación de Joshua Preston. La cultura única del gitano o "romaníes, una comunidad marginada

que ha viajado por continentes durante miles de años, inspira al coreógrafo español Ramón Oller, para crear "Bury Me Standing" (Entiérrame de pie).

"El beso" (2014): Coreografía de Gustavo Ramírez Sansano, música de Amadeo Vives y Tomás Bretón. Este primer trabajo del español Gustavo Ramírez Sansano para Ballet Hispánico es una mirada energética a los matices de un beso, ambientado en la música española zarzuela y con trajes originales del diseñador de moda venezolano Ángel Sánchez. Estreno mundial: 15 de abril de 2014, en el Teatro Joyce.

## Cernuda Arte exhibe Obras en Internet

Cernuda Arte se enorgullece en anunciar su primer espectáculo en Internet, la exposición virtual inaugural "Arte Cubano Moderno y Contemporáneo", una muestra curada de 18 obras de arte de reconocidos pintores.

La muestra colectiva, que presentará una obra sobresaliente de cada artista moderno y contemporáneo participante, puede admirarse a través del portal [www.cernudaarte.com](http://www.cernudaarte.com), desde el pasado 29 de abril, y permanecerá en exhibición durante treinta días, cerrando el 29 de mayo.

"Arte cubano moderno y contemporáneo: la exposición virtual inaugural" marca la primera entrada en un programa permanente de exhibición en Internet de Cernuda Arte. La adición de un componente virtual, para complementar sus dos espacios de galería física, se diseñó y concibió para satisfacer las demandas de un mercado y una clientela de arte cada vez más global.

Sin embargo, el ambiente compartido de precaución que actualmente impide las reuniones físicas ha acelerado el lanzamiento de este proyecto virtual. Las exhibiciones virtuales en [www.cernudaarte.com](http://www.cernudaarte.com) continuarán después de que esta situación se haya normalizado.

Entre los 18 artistas



Flora Fong (1949) "El gallo y las tres gallinas", 1998, óleo sobre lienzo 35 x 45 ½ pulgadas (sin marco) 39 x 49 pulgadas (con marco).

que forman parte de la exposición colectiva de "Arte Cubano Moderno y Contemporáneo" se encuentran los maestros internacionales Wilfredo Lam, René Portocarrero, Víctor Manuel García, Cundo Bermúdez y Eduardo Abela, así como luminarias contemporáneas, como Roberto Fabelo, Gina Pellón, Alfredo Sosabravo, Flora Fong y Juan Roberto Diago, y otros artistas establecidos y emergentes del firmamento de las bellas artes.

Rompiendo con la ortodoxia del mundo del arte, la mayoría de las obras exhibidas tendrá un precio claro en el sitio de Internet. Incluso en tiempos inciertos, y

quizás especialmente en tiempos inciertos, el arte y la cultura son eternos.

Cernuda Arte sigue comprometido a encontrar nuevas formas de unir a las personas, para apreciar los logros ejemplares de artistas de talla mundial.

Cernuda Arte está ubicado en 3155 Ponce De León Boulevard, Coral Gables, Florida 33134. Hasta nuevo aviso, la galería estará cerrada para los visitantes, pero sus especialistas en arte aún están disponibles para ayudar.

Para obtener más información, comuníquese con la galería, a través de la dirección de correo electrónico [cernudaarte@msn.com](mailto:cernudaarte@msn.com),

llame al 305-461-1050 o visite el sitio web de la galería: [www.cernudaarte.com](http://www.cernudaarte.com).

**Tres obras en detalle**  
René Portocarrero (1912 - 1985) "Ascensión", 1943, acuarela sobre papel 17 ¾ x 12 pulgadas (sin marco), 27 x 23 ½ pulgadas (con marco). Disponible: Precio a consultar.

Gina Pellón (1926 - 2014) "Hábitos", 1975, técnica mixta sobre lienzo 39 ¼ x 39 ¼ pulgadas (sin marco) 42 x 42 pulgadas (con marco). Disponible: \$27,000.

Flora Fong (1949) "El gallo y las tres gallinas", 1998, óleo sobre lienzo 35 x 45 ½ pulgadas (sin marco) 39 x 49 pulgadas (con marco).

## Costa del Sol

**CATERING para toda ocasión**

Propiedad y Operado por la misma familia desde 1982

"Donde las Novias tienen la Última Palabra"



Precios especiales en Bodas los Viernes y Domingos en nuestros salones o jardín

Tome sus fotos en Nuestro Jardín Japonés Donde sus Sueños de Boda se Harán Realidad

### ESPECIALISTAS EN FIESTAS

- Bodas
- Fiestas de Quince
- Despedidas
- Pic-Nics en Nuestros Terrenos
- Banquetes
- Bautizos
- Fiestas de Empresas
- Instituciones
- Cualquier Ocasión



Salones con Capacidad desde 20 a 350 personas

**2443 VAUXHALL RD., UNION, NJ**

PARA INFORMACIÓN LLAME AL **908-686-4696**

Disfrute de las más exquisitas comidas españolas y portuguesas con todo el confort y reinado ambiente con el mejor servicio.

Si desea confeccionamos un Menú a su gusto

Visítenos nuestro sitio [www.costadelsolnj.com](http://www.costadelsolnj.com)