



Ballet Hispánico Anuncia audiciones en persona



New York, NY- El Ballet Hispánico busca bailarines para incorporarse a la compañía profesional de inmediato. Las audiciones abiertas se llevarán a cabo el miércoles 27 de abril, en 167 West 89th St., New York City.

Requisitos
Se requiere registro en Internet antes de la audición. Los solicitantes recibirán un horario, después de enviar el formulario de registro. El día de la audición, los solicitantes deben proporcionar una prueba de COVID negativa, tomada dentro de las 24

horas posteriores a su presentación, así como una prueba de vacunación.

Para más información y acceder al formulario de registro en, visite www.ballethispanico.org/audition.

Los miembros de la Compañía se presentan en los mejores escenarios de la ciudad de New York, realizan giras por todo el país y comparten la profundidad y amplitud de la danza y las culturas latinas, a través de una programación práctica, con comunidades de todas las habilidades, orígenes y

necesidades.

Sobre la compañía El Ballet Hispánico ha sido la voz líder en la intersección de la excelencia artística y la defensa y ahora es la organización cultural latina más grande y uno de los tesoros culturales de Estados Unidos.

El Ballet Hispánico une a las comunidades, para celebrar y explorar las culturas latinas, a través de producciones de danza innovadoras, capacitación en danza transformadora y experiencias duraderas de participación comunitaria.

Con una Gira Roberto Carlos Vuelve a los Escenarios

Miami, FL (5 de abril de 2022) - Después de tres años, el ídolo de la canción romántica de América Latina, Roberto Carlos vuelve a los escenarios. El artista brasileño escogió la ciudad de Miami para ofrecer el primer show de la gira que lo llevará por 12 ciudades de Estados Unidos, el próximo 22 de abril, justo en la semana de su cumpleaños (19 de abril), fecha elegida por él, para celebrar sus 81 años haciendo lo que más le gusta, cantar en vivo a sus fanáticos.

Esta primera fecha de la gira anunciada por Loud And Live, Move Concerts y DC Set, se llevará a cabo en el FTX Arena de la ciudad de Miami. Además de girar por Orlando, Atlanta, Washington, Boston, Chicago, New York, Dallas, Houston, McAllen, El Paso y Los Ángeles en Estados Unidos. El cantautor brasileño realizará varias ciudades de México, Europa y su natal Brasil. Para este 2022, Roberto Carlos también tiene previsto lanzar dos discos, uno en español y uno en portugués.

“A pesar de que mis discos son los que han llevado mi voz, mis presentaciones en vivo son lo que me hace más feliz en mi carrera”, declara el cantautor brasileño



El legendario artista visitará 12 Ciudades de Estados Unidos.

quien ha sido llamado El Rey de la Música Latina.

“Saber que estaré de nuevo cerca de mi tan querido público me emociona y me llena de gozo. En el escenario me siento más vivo que en ningún otro lugar”.

Roberto Carlos, 60 años de premiada carrera musical

Roberto Carlos es considerado uno de los principales representantes de la balada romántica, con una carrera de más de seis décadas y cerca de 150 millo-

nes de discos vendidos, es uno de los más exitosos de todos los tiempos. Ha recibido todos los premios a nivel mundial a los que un artista puede aspirar, entre ellos: un premio GRAMMY®, dos premios Latin GRAMMY®, Persona del Año (Person of the Year) de la Academia Latina de la Grabación, el Premio Lo Nuestro®, el Globo de Cristal, el premio Billboard® por Trayectoria, el premio ASCAP® y el premio UNICEF®, entre otros. Un

dato realmente notable es que Roberto Carlos es el primer y único artista en Brasil en grabar al menos un álbum cada año de su carrera, en algunos casos también con versiones en inglés, francés e italiano.

Fechas, ciudades, y teatros de la gira:

22 de abril - Miami, FL - FTX Arena

23 de abril - Orlando, FL - Amway Center

28 de abril - Atlanta, GA - Fox Theater

30 de abril - Washington DC - DAR Constitution Hall

1 de mayo - Boston, MA - Agganis Arena

4 de mayo - Chicago, IL - Rosemont Theater

8 de mayo - New York, NY - Radio City Music Hall

12 de mayo - McAllen, TX - McAllen Performing Arts Center

14 de mayo - Dallas, TX - Texas Trust CU Theater @Grand Prairie

15 de mayo - Houston, TX - Smart Financial Centre

18 de mayo - El Paso, TX - Abraham Chavez Theater

21 de mayo - Los Angeles, CA - The Forum

Los boletos para Roberto Carlos USA Tour 2022 ya están a la venta a través de www.ticketmaster.com y en las taquillas de cada teatro.

Costa del Sol

CATERING para toda ocasión

Propiedad y Operado por la misma familia desde 1982
"Donde las Novias tienen la Última Palabra"



Precios especiales en Bodas los Viernes y Domingos en nuestros salones o jardín

Tome sus fotos en Nuestro Jardín Japonés Donde sus Sueños de Boda se Harán Realidad



ESPECIALISTAS EN FIESTAS

- Bodas
- Banquetes
- Fiestas de Quince
- Bautizos
- Despedidas
- Fiestas de Empresas
- Pic-Nics en
- Instituciones
- Nuestros Terrenos
- Cualquier Ocasión



Salones con Capacidad desde 20 a 350 personas

2443 VAUXHALL RD., UNION, NJ

PARA INFORMACIÓN LLAME AL 908-686-4696

Disfrute de las más exquisitas comidas españolas y portuguesas con todo el confort y reinado ambiente con el mejor servicio.

Si desea confeccionamos un Menú a su gusto

Visitenos nuestro sitio www.costadelsolnj.com

El Estreno Mundial de la Obra Eva Luna en Repertorio Español

Abril 5, 2022 - New York, NY - Repertorio Español, la compañía teatral Latinx e hispana más relevante en la ciudad de NY, anuncia el estreno mundial de EVA LUNA, escrita por la galardonada dramaturga Caridad Svich y basada en la aclamada novela de la escritora chilena-americana Isabel Allende. La producción será dirigida por la colombiana-americana Estefanía Fadul y el estreno oficial será el viernes 3 de junio a las 8:00 pm en el icónico escenario del galardonado teatro. El elenco de la tan esperada obra está formado por: Andrea Velasco, Pablo Andrade, Gonzalo Trigueros, Belange Rodríguez, Fernando Vieira, Jaime Puerta, y Zulema Clares.

En español con subtítulos en inglés.

SOBRE LA OBRA
La novela de Isabel Allende es re-imaginada para el teatro por la dramaturga ganadora del OBIE, Caridad Svich. Esta obra cuenta la historia de EVA LUNA, una mujer nacida en la pobreza que a través de los años encuentra su voz como narradora y reflejo de la historia. Encantadora, cómica, y sagaz, EVA LUNA nos cuenta el viaje personal de la protagonista desde la infancia hasta la edad adulta, y en el camino nos permite conocer a una serie de personajes que cambiarán el curso de su vida para siempre.



ISABEL ALLENDE - AUTORA

Nacida en Perú y criada en Chile, Isabel Allende, cuyas obras contienen aspectos del género del realismo mágico, es conocida por novelas como La casa de los espíritus y La ciudad de las bestias. Allende ha sido llamada 'la autora en español más leída del mundo'. En 2004, Allende fue incluida en la Academia Americana de las Artes y las Letras, y en 2010, recibió el Premio Nacional de Literatura de Chile. Sus libros han sido traducidos a más de veintisiete idiomas y se han convertido en los más vendidos en cuatro continentes. Isabel Allende reside actualmente en California.

CARIDAD SVICH - DRAMATURGA

Como dramaturga, compositora, editora y traductora ella vive entre muchas culturas, incluidas las heredadas. La idea de la partida siempre ha sido no solo una base real o metafó-



CARIDAD SVICH

ca para escribir sus obras, sino también una idea que se ha manifestado a través de la representación de la escritura, su interpretación y su vida. Nació en los Estados Unidos de padres cubano-argentinos-españoles-croatas, ella ha dicho que siempre se ha sentido como alguien viviendo un extraño tipo de exilio. Esta sensación de dislocación se extiende al hecho de que cuando era niña y adolescente, vivió en varios estados, Las visiones de la migración dominan sus obras, que se han convertido, a su vez, en documentos de diásporas internas.

ESTEFANÍA FADUL - DIRECTORA

Estefanía Fadul directora y productora colombiana-americana radicada en Brooklyn. En Repertorio Español dirigió El Laurel de Apolo by Pedro Calderón de la Barca y así van los fantasmas de México de Matthew Paul Olmos. Entre sus proyectos más recientes: The Garbo-



ESTEFANÍA FADUL

logists de Lindsay Joelle (Philadelphia Theater Company, co-world premiere), Carla's Quince con The Voting Project (nominada al Drama League Award), Kamlopa de Kim Senklip Harvey (WAM), Zoom Intervention de Noelle Viñas (Weston Playhouse, NYTimes Critics Pick), The Same Day de Stefan Ivanov (Sfumato Theatre, Bulgaria, estreno mundial), Azul de C. Quintana (Southern Rep, estreno mundial) y Scissoring (INTAR, estreno mundial). Estefanía ha dirigido off-Broadway, regionalmente, e internacionalmente en el Public Theater, Playwrights' Realm, NYTW, Audible, Goodspeed Musicals, Repertorio Español, entre otros.

BOLETOS E INF. GENERAL

Teléfono: 1-212-225-9999 | Internet: www.repertorio.nyc

En persona: 138 East 27th Street, New York, NY 10012 Llame para horario.