



Angela Aguilar Asegura el No. 1 en la Lista Latin AirPlay de Billboard



Miami, Fl. marzo del 2024) - Ángela Aguilar ha hecho historia una vez más con su colaboración "Por El Contrario" al lado de Becky G y su hermano, Leonardo Aguilar, la cual logra llegar al primer puesto en la lista Latin Airplay de Billboard. Este logro marca el ascenso inaugural de Ángela a la posición más alta en dicha lista, un suceso importante en su carrera en ascenso.

"Por El Contrario" de la mano de Machin Records/Virgin Music Group US Latin también saltó al número uno en la lista Regional Mexican Airplay, marcando la tercera vez que Ange-

la reclama esta prestigiosa posición en su carrera, uniéndose a sus anteriores éxitos "Dime Como Quieres" con Christian Nodal y "Ahí Donde Me Ven".

La lista Latin Airplay es un indicador crucial del éxito de una canción dentro de la industria de la música latina, y mide su desempeño en las estaciones de radio que transmiten principalmente en español en los Estados Unidos. Anteriormente, Ángela alcanzó el número 3 con su colaboración con Yuridia, "Qué Agonía".

Con su cautivadora voz y su innegable talento, Ángela Aguilar continúa causando sen-

sación en la industria musical, cautivando al público de todo el mundo. El éxito de "Por El Contrario" es testimonio de la dedicación de Ángela a su arte.

Acerca de Ángela Aguilar Como cantante y compositora mexicana-americana de la reconocida familia Aguilar, continúa el legado de su padre, Pepe Aguilar, y sus abuelos, Flor Silvestre y Antonio Aguilar. Su carrera incluye logros destacados, como una nominación al Grammy® por "Mejor Álbum de Música Regional Mexicana" y múltiples nominaciones al Latin Grammy, entre otros reconocimientos

Hispanos y premios Oscar: seguir tocando puertas

Por Mel Díaz

Ver a hispanos en películas estadounidenses ya no es extraño. Los puertorriqueños Rita Moreno, en West Side Story (Mejor actriz de reparto, 1962), la participación de Raúl Julia en comedias comerciales como The Adams Family, y la cubano-venezolana María Conchita Alonso, en películas de acción y drama, como The Running Man (1987), Colors (1988), House Of The Spirits (1993), Moscow on the Hudson (1984), son vivo ejemplo de que los hispanos andaban buscando el famoso "crossover" anglosajón, desde hace ya más de 60 años. A raíz de esto, hoy es común encontrar no solo a actores, sino también a directores y productores como los mexicanos Alejandro González Iñárritu, Alfonso Cuarón y Guillermo Del Toro, los 3 ganadores del Oscar.

Fue precisamente Rita Moreno, durante algunas entrevistas en la alfombra roja previa a la gala de 2024, quien enfatizó que el reconocimiento a los hispanos en la industria cinematográfica es insuficiente y que falta mucho por



María Conchita Alonso

recorrer. Sin embargo, el anuncio de la participación del cantante puertorriqueño Bad Bunny como presentador fue lo que más llamó la atención a nivel mediático y en redes sociales.

El intérprete de música urbana aprovechó para dejar su marca hablando en español, mientras anunciaba la Mejor película extranjera. Por su parte, América Ferrera, nominada a Mejor actriz de reparto, demostró una vez más la capacidad de un profesional de la actuación de transitar en los diferentes géneros del séptimo arte. Y Becky G deleitó con su interpre-



Raúl Julia

tación "The Fire Inside", nominado a Mejor canción por la película "Flamin' Hot", dirigida por Eva Longoria.

Durante los últimos 20 años, la industria del cine norteamericano ha sufrido varios reveses como el crecimiento de la televisión cerrada o de paga, la proliferación y accesibilidad del "streaming" y hasta el COVID.

Para contrarrestar ese problema, al ser notorio que los demográficos hispanos han llamado la atención en Hollywood, la industria cinematográfica ha tenido que extender sus fronteras, en un intento por acaparar nuevos

mercados y apostando al concepto generalizado de inclusión.

No existe una "fórmula mágica" para entrar y permanecer en la competitiva y siempre cambiante industria del cine hollywoodense. Lo que sí es es que, para forjar una carrera en ese medio, es necesaria la educación, la dedicación y la persistencia. Son estas características las que han permitido a algunos destacarse en el gremio: Javier Bardem (actor), Salma Hayek Pinot (actriz/productora), Penélope Cruz (actriz), John Leguizamo (actor/productor), y Jennifer López (actriz/productora), y todos con un factor común denominador, el idioma español.

Las puertas no están totalmente abiertas, pero los hispanos han logrado ganar terreno en un Hollywood todavía estereotipado y controlado. Para los que quieren destacarse en esta industria, solo les queda seguir tocando puertas, porque llegar no es fácil pero tampoco imposible.

* Mel Díaz es periodista y estratega de comunicación. Redes: @dondeestamel

New York Celebra el cine Dominicano

El evento cultural y académico de varios días, que celebra los logros recientes del cine de autor y docu-ficción dominicano contemporáneo, con los invitados Victoria Linares Villegas y Nelson Carlo de Los Santos Arias, dos de los directores de cine dominicanos de mayor éxito internacional, se realizará del 2 al 5 de abril, con una serie de eventos gratuitos, previo registro.

Programación Martes 2 de abril - Centro Rey Juan Carlos I de España en NYU, 53 Washington Square S., New York, NY.

12 pm. Proyección de "Ramona" (2023), de Victoria Linares Villegas.

2:00 pm. Masterclass con la directora Victoria Linares Villegas.

Jueves 4 de abril - Centro Rey Juan Carlos I de España en NYU, 53 Washington Square S., Nueva York, NY.

10 am. Proyección de "Cocote" (2017), de Nelson Carlo de Los Santos Arias.

12 pm. Masterclass con Nelson Carlo de Los Santos Arias.

Viernes 5 de abril: The City College of New York, Sheppard Hall, 259 Convent Avenue (sala 292), Nueva York, NY.

3:00 pm. Proyección de "Ramona" (2023), seguida de sesión de preguntas y respuestas con la directora Victoria Linares Villegas.

6 pm. Proyección de "Cocote" (2017), seguida de una sesión de preguntas y respuestas con el director Nelson Carlo de Los Santos Arias,



moderada por el Prof. Jerry Carlson.

Sobre los directores de cine

Victoria Linares Villegas debutó en el mundo de los largometrajes con el documental "Lo que se hereda", el cual se proyectó en varios festivales de cine, entre ellos el True/False Film Fest, BFI Flare y el Festival Internacional de Cine Independiente de Buenos Aires, y le valió el Premio del Jurado Juvenil del Centro de Medios, Cultura e Historia al Mejor Director Revelación, en el Festival de Cine Latinoamericano de Vancouver.

Sus películas más recientes incluyen "Cállate niña", "Mi madre me tiene rabia" y "Ramona", la cual se estrenó en el Festival Internacional de Cine de Berlín.

Películas en Film Forum, NY

Film Forum presentará una retrospectiva de más de 20 películas

de Ken Loach, a partir del 19 de abril, así como la proyección de una película protagonizada por Alain Delon, desde el 29 de marzo.

Los detalles, a continuación:

"Le Samourai" Protagonizada por Alain Delon

Nueva restauración 4K

29 de marzo - 11 de abril

(1967) El asesino pro-



Alain Delon

fesional Alain Delon yace completamente

vestido en su viejo apartamento monocromático. Luego, se va a pasar un día en la oficina: roba un auto, mata a un hombre en un club nocturno, establece una coartada sólida y burla a la policía. El pináculo del policía francés: más negro que el noir en su silencio, aislamiento y estilización, e implacable en su suspenso; las escenas magistrales; dos robos de automóviles muy diferentes; la alineación; la persecución policial en el Métro; y el éxito en sí, han sido buscados por otros cineastas durante décadas.

Dura aproximadamente 105 minutos. Audio en francés con subtítulos en inglés. Es una película de Janus Films, proyectada con el apoyo del Fondo en Memoria de George Fasel para el Cine Clásico Francés. Fue restaurada en 4K por Pathé y The Criterion Collection, en L'Imagine Ritrovata, del negativo original de 35 mm.

Costa del Sol

CATERING para toda ocasión

Propiedad y Operado por la misma familia desde 1982
"Donde las Novias tienen la Última Palabra"



Precios especiales en Bodas los Viernes y Domingos en nuestros salones o jardín

Tome sus fotos en Nuestro Jardín Japonés Donde sus Sueños de Boda se Harán Realidad

ESPECIALISTAS EN FIESTAS

- Bodas
- Fiestas de Quince
- Despedidas
- Pic-Nics en Nuestros Terrenos
- Banquetes
- Bautizos
- Fiestas de Empresas
- Instituciones
- Cualquier Ocasión





Salones con Capacidad desde 20 a 350 personas

2443 VAUXHALL RD., UNION, NJ

PARA INFORMACIÓN LLAME AL **908-686-4696**

Disfrute de las más exquisitas comidas españolas y portuguesas con todo el confort y reinado ambiente con el mejor servicio. Si desea confeccionamos un Menú a su gusto

Visitenos nuestro sitio www.costadelsolnj.com