



Christian Nodal Celebra su Sencillo "Se Me Olvidó"

Miami, FL - Si hay un artista que siempre esté en constante evolución y busque sorprender a sus seguidores ese es CHRISTIAN NODAL, quien este 2020 empezó con pie derecho con el lanzamiento de su más reciente sencillo SE ME OLVIDÓ, un tema con tintes de fusión Country-Mariachi, como él mismo así lo describió, que ha causado gran revuelo desde que nos adelantó escasos 60 segundos el pasado mes de octubre por medio de sus redes sociales y nos dio una probadita de lo que sería esta canción que nació de su propia inspiración, de la mano de sus colegas compositores Edgar Barrera y Geovani Cabrera.

Simultáneamente a este lanzamiento viene el del video oficial de "Se me olvidó", grabado en la ciudad de Guadalajara y que nos remonta a esas tardes de Torea y donde el ritmo pegajoso de esta canción te provoca a bailar y a mover los pies como lo hacíamos en generaciones pasadas.

"Se me olvidó" es un himno a los corazones rotos, donde el dolor se



olvida y hasta se disfruta porque nos hace un divertido recordatorio de que lo más importante para aliviar el dolor de un amor es la actitud ante la vida y que al mal tiempo hay que ponerle buena cara.

Para cerrar con broche de oro este lanzamiento se suma a este festejo el inicio de la segunda parte de su exitosa gira de conciertos AHORA TOUR por Es-

tados Unidos, Mexico, Colombia y Centro America.

No tenemos duda de que "Se me olvidó" cruzará una vez más las barreras del género Regional Mexicano y será la canción favorita de muchas generaciones. Y aunque esta canción nos arme de valor para olvidar a un mal amor, no nos podremos olvidar de "Se me olvidó".

Puerto Rico Celebra la Trayectoria de Nicky Jam en Premios Tu Música Urbano 2020

Miami, Florida - El 5 marzo del 2020 quedó como una fecha histórica en la carrera artística de Nicky Jam. Reconocido mundialmente como uno de los grandes pioneros del reggaetón, Nicky tuvo el honor de ser el homenajeado principal en la segunda edición de Premios Tu Música Urbano.

Directamente desde la meca del reggaetón, y en el escenario más importante para todo intérprete del género; el famoso Coliseo de Puerto Rico, "la isla del encanto" se vistió de gala para celebrar y honrar la carrera artística de Nicky Jam, en la segunda entrega de Premios Tu Música Urbano, ceremonia en la que además contaba con 7 nominaciones.

El intérprete de "El perdón", también se apoderó del escenario, realizando un medley de 3 canciones emblemáticas en su carrera artística, iniciando con "Yo te robaré", "Whine up" y finalizó con la canción más exitosa del momento "Muévelo", el sencillo que reunió a Daddy Yankee y a Nicky Jam luego de años de controversia.

Nicky Jam se volvió a subir al escenario acompañado de Silvestre Dangond, y juntos interpretaron su éxito mundial "Cásate conmigo", en medio de un show de luces, efectos especiales y bailarines en escena.

"Gracias a mi isla, gracias Puerto Rico por apoyarme y seguir escuchando mi música des-



pués de los momentos más oscuros de mi vida. Gracias, queda Nicky Jam para rato", declaró el artista.

Nicky Jam, desde muy joven comenzó a rapear y al realizar una actuación en un supermercado, llamó la atención de una señora, quien era esposa de un director ejecutivo de un sello discográfico. Jam firmó un contrato de grabación y con casi catorce años, lanzó su álbum debut. A mediados de los años 1990 conoció a Daddy Yankee, con quien formó un dúo. Juntos crearon varios éxitos musicales, pero en 2004 se disolvieron por diversos conflictos personales. A finales de la década de los años 2000 la carrera musical de Jam sufrió un descenso, por lo que decidió mudarse a Medellín, Colombia entre 2007 y 2010, con el propósito de lanzar nuevamente su carrera artística.

En 2014 Nicky empezó a ganar popularidad nuevamente en varios países de Latinoamérica con sus sencillos «Travesuras» y «Voy a beber». En 2015, lanza el tema «El perdón», que se convirtió en un éxito en América y en varios países europeos como España, Alemania, Francia, Portugal y Suiza, entre otros. «El perdón» ganó el galardón a mejor interpretación urbana en los Premios Grammy Latinos de 2015-7 y en los Latin American Music Awards los premios como sencillo del año y colaboración favorita, respectivamente.

En sus inicios musicales, Daddy Yankee era uno de sus artistas favoritos. Según Jam, los artistas colombianos Silvestre Dangond y Carlos Vives han influido en su música. Asimismo afirma que sus composiciones han sido muy influenciadas por

el contenido romántico y melancólico de letras de las canciones de vallenato colombiano y por el ritmo de la música puertorriqueña, por lo que cree que, con esta combinación, es artista de reguetón muy diferente a los de dichos países. Él también afirma «que es un nuevo estilo de reguetón que atrae tanto a los niños como a los adultos».

Jam ha comentado que «Bailando», de Enrique Iglesias, «No me doy por vencido», de Luis Fonsi, «All of Me», de John Legend, «Just the Way You Are», de Bruno Mars, y «Volví a nacer», de Carlos Vives, son algunas de sus canciones favoritas.

Es la primera vez Nicky Jam recibe un reconocimiento de tal magnitud, con una noche completamente dedicada a su trayectoria y a su legado en la música latina.

Costa del Sol

CATERING para toda ocasión

Propiedad y Operado por la misma familia desde 1982
"Donde las Novias tienen la Última Palabra"



Precios especiales en Bodas los Viernes y Domingos en nuestros salones o jardín

Tome sus fotos en Nuestro Jardín Japonés Donde sus Sueños de Boda se Harán Realidad

ESPECIALISTAS EN FIESTAS

- Bodas
- Fiestas de Quince
- Despedidas
- Pic-Nics en Nuestros Terrenos
- Banquetes
- Bautizos
- Fiestas de Empresas
- Instituciones
- Cualquier Ocasión





Salones con Capacidad desde 20 a 350 personas

2443 VAUXHALL RD., UNION, NJ

PARA INFORMACIÓN LLAME AL **908-686-4696**

Disfrute de las más exquisitas comidas españolas y portuguesas con todo el confort y reinado ambiente con el mejor servicio. Si desea confeccionamos un Menú a su gusto Visitenos nuestro sitio www.costadelsolnj.com

Nerio Matheus & The Latineo Band Llegan a Mondo el 28 de marzo

La popular serie de conciertos musicales "Latin Jazz @ Mondo" continúa con los mejores talentos de New York y más allá. El sábado 28 de marzo, a las 8:00 pm, venga a disfrutar de una actuación musical del percusionista venezolano Nerio Matheus y The Latineo Band.

Los miembros de la banda incluyen a David Alastre en teclados y voces, a la vocalista Ana Carmela y a Ray Contreras en la batería.

Mondo está ubicado en 426 Springfield Avenue, en el centro de Summit, New Jersey.

Desde los 10 años Nerio E. Matheus creció rodeado de música en su país, Venezuela. A la temprana edad de 10 años, comenzó a tocar música con familiares y amigos en su ciudad natal de Maracaibo, en el estado de Zulia.

La música se convirtió en una parte integral de su vida y estaba expresamente interesado en la batería. Aprovechó todas las oportunidades para tocar y aprender, inspirándose en su padre, abuelo y



amigos cercanos.

Tocó en festivales locales y participó en numerosos concursos de bandas escolares. Su pasión por la percusión se desarrolló y continúa hasta nuestros días.

La lección que aprendió a través de la música es siempre celebrar la vida y ahora trae esa alegría a muchos otros, a través de su música. Nerio ha pasado los últimos 24 años

puliendo sus habilidades de percusión y ha actuado a nivel nacional e internacional, con varias bandas culturales y artistas.

Ha perfeccionado la integración de los poderosos ritmos latinos en el género musical de Estados Unidos. Esta dimensión adicional siempre ha sido bien recibida por el público amante de la música en sus conciertos. ¡Baila si

debes!

Exposición y boletos También disfrute de la exposición de arte actual en Mondo, presentada en asociación con el Centro de Artes Visuales de New Jersey.

Recomendamos disfrutar de una buena comida o postre en uno de los varios restaurantes del centro de Summit, antes o después del espectáculo.

Las ganancias del evento beneficiarán los esfuerzos de programación de Teatro Sí, una organización sin fines de lucro.

Las entradas cuestan 20 dólares por adelantado y 25 dólares en la puerta del local, el día del evento. Para comprar los boletos anticipados y obtener más información, visite en Internet www.brownpapertickets.com (vaya a Latin Jazz & Mondo para buscar eventos).

Para reservar por teléfono, llame a la taquilla de Teatro Sí por el 908-301-9496. También puede adquirir las entradas en persona en Mondo, en el centro de Summit.