



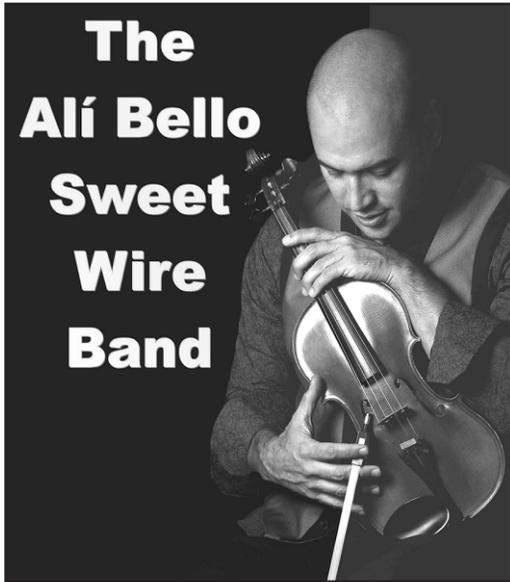
Teatro Sí presenta la Sweet Wire Band de Alí Bello

La serie mensual de música Latin Jazz @ Mondo ofrecerá un concierto especial, con los sonidos de fusión afro-venezolanos de jazz de la popular banda de Alí Bello The Sweet Wire, el sábado 23 de febrero, a las 8:00 pm.

El exitoso violinista Alí Bello estará acompañado por Gabriel Chakarji en los teclados, Bambam Rodríguez en el bajo e Ismael Baiz en la batería.

Versatilidad y trayectoria Alí Bello, nacido en Venezuela, se ha convertido en uno de los violinistas más deslumbrantes y buscados, y se distingue por su versatilidad entre los diferentes estilos musicales, además de su entrenamiento clásico bien encontrado y sus habilidades de improvisación multidimensionales. Desde su surgimiento de El Sistema, el programa de educación musical de su país, y después de haber acumulado años de experiencia en Nueva York, se ha convertido en una figura de jazz latino a tener en cuenta.

Durante su carrera, Alí ha colaborado con figuras como Paquito D'Rivera, Johnny Pacheco y The Jazz at Lincoln



The Alí Bello Sweet Wire Band

Center Orchestra. Ha trabajado con bandas de gran tradición, como la Orquesta Broadway, Típica '73 y Africando, así como con bandas de fusión modernas, de la talla de Alfredo Naranjo y El Guajeo, La Clave Secreta y Los Jóvenes del Barrio.

Se También ha infundido el violín en los ritmos populares de R&B, tocando in vivo con The Roots, Beyoncé y Jay-Z. Alí ha arreglado ritmos de baile con el productor ganador del Grammy Louie Vega y ha grabado con los artistas premia-

dos Aventura y Don Omar.

Las entradas para este concierto tienen un precio de \$20 por adelantado y \$25 el día del concierto, en la entrada del local. Se pueden adquirir en Internet, a través de www.brownpapertickets.com (ingrese a Latin Jazz @ Mondo para buscar eventos). Las reservas y mayor información también están disponibles llamando a Teatro Sí, por el teléfono: 908-301-9496, o comprando boletos en persona en Mondo, ubicado en Summit.

Maria Conchita Alonso Encabeza Elenco de Estrella en "He Matado a Mi Marido"

LOS ANGELES, CA (Enero 3 de 2019). La actriz y cantante Maria Conchita Alonso (The Running Man) encabeza un elenco de estrellas internacionales en una picante y divertida comedia titulada ¡He Matado a mi Marido! (I Killed My Husband!).

La comedia se estreña en cines el viernes 1 de marzo de 2019. El lanzamiento comienza en cuatro territorios: el sur de California, Miami, Phoenix y Houston, y se expandirá a otros mercados en las semanas posteriores. La película está escrita y dirigida por Francisco Lupini Basagoiti, quien ha sido nombrado Mejor Cineasta Latino por el Directors' Guild of America (DGA) por su cortometraje El Nido Vacío (The Empty Nest). La irreverente comedia negra se centra en el personaje de Alonso, Remedios, una mujer desesperada que mata accidentalmente a su marido infiel el día que organiza una gran fiesta para honrar el reciente Premio Pritzker que ha ganado él. Con los invitados que llegan en pocas horas y su familia desmoronándose, Remedios debe sobrevivir al dolor de la angustia y a una noche de celebraciones desenfundadas sin que sea descubierta. ¡He matado a mi



Maria Conchita Alonso, Luis Ernesto Franco y Gaby Espino en una escena de He matado a mi marido!

marido! es un popurrí de culturas hispanas. La historia toma lugar en Miami y se filmó completamente en español con artistas de varios países de América Latina y España. Si bien cada actor trae un poco de su cultura, la comedia y la historia son universales y cualquier ser humano, sin importar el idioma o la cultura que tenga, se reirá junto con los personajes. El tono de la película es irreverente, y aborda temas sociales como el empoderamiento de las mujeres, el amor, el romance, el sexo, la sexualidad, la discriminación de clase y racial, con una gran dosis de risas y humor político incorrecto.

La banda sonora de la película presenta el nuevo sencillo de Maria Conchita Alonso titulado "Ya no más", escrito por Andrés Soto y Gerardo Giraldo con letra adicional de Francisco Lupino y orquestación de Paul Rubinstein. El himno conmovedor sobre el empoderamiento de los amantes despreciados y la liberación de las mujeres, se lanzará el 1 de febrero. Completando el elenco principal Assumpta Serna (Matador, The Borgias, The Craft) como Berta, la fiel e hilarante ama de llaves, Eduardo Yañez (Destilando Amor) como Pepe, el jardinero descarado, Guy Ecker (Eva Luna)

como Piero, el esposo infiel, la Miss Universo, Alicia Machado como Telma, la tía loca, y la actriz y sensación de las redes sociales Gaby Espino (Más sabe el diablo) como la amante desconcertada.

"Esta película nació de mi deseo de celebrar los roles de mujeres fuertes en el cine", dice Lupini. "A medida que los eventos trágicos y caóticos se desarrollan a su alrededor, sentimos el intenso amor de Remedios por su marido y la desesperación de su pérdida y la animamos a que encuentre el coraje para forjar un nuevo comienzo, una nueva identidad para ella misma".

Costa del Sol

CATERING para toda ocasión

Propiedad y Operado por la misma familia desde 1982
"Donde las Novias tienen la Última Palabra"



Precios especiales en Bodas los Viernes y Domingos en nuestros salones o jardín

Tome sus fotos en Nuestro Jardín Japonés Donde sus Sueños de Boda se Harán Realidad

ESPECIALISTAS EN FIESTAS

- Bodas
- Fiestas de Quince
- Despedidas
- Pic-Nics en Nuestros Terrenos
- Banquetes
- Bautizos
- Fiestas de Empresas
- Instituciones
- Cualquier Ocasión





Salones con Capacidad desde 20 a 350 personas

2443 VAUXHALL RD., UNION, NJ

PARA INFORMACIÓN LLAME AL 908-686-4696

Disfrute de las más exquisitas comidas españolas y portuguesas con todo el confort y reinado ambiente con el mejor servicio.

Si desea confeccionamos un Menú a su gusto

Visitenos nuestro sitio www.costadelsolnj.com

"Ain't Misbehavin'" en el Union County Arts Center

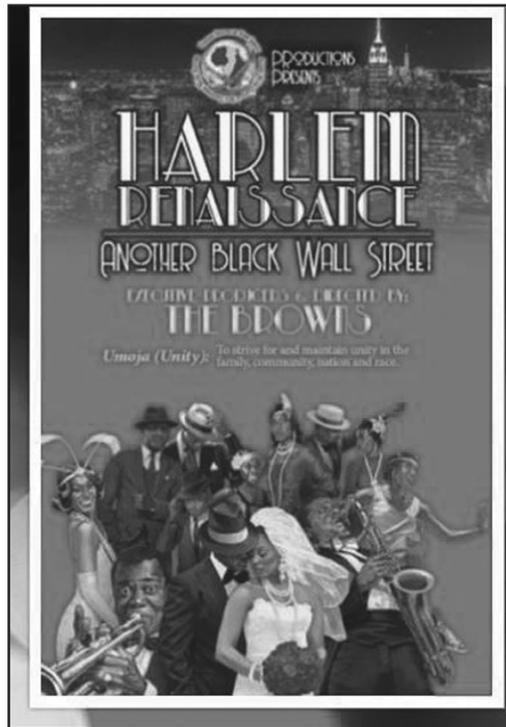
El primer evento es una obra titulada "Harlem Renaissance, Another Black Wall Street", presentada por United Youth of New Jersey. La producción explora cómo los movimientos culturales e intelectuales de la década de 1920 redefinieron la cultura negra y continuaron fortaleciendo a los afroamericanos, a través de la era de los derechos civiles de los años sesenta.

"Harlem Renaissance" se exhibió el 2 de febrero en el Teatro Ritz de Elizabeth, con gran éxito.

El segundo evento se llevará a cabo el sábado 9 de febrero, en reconocimiento al residente de Linden Monty Brooks, quien recibirá el séptimo Premio Anual Humanitario "Chester Holmes". La presentación del premio será seguida por una versión del concierto de la galardonada revista musical, "Ain't Misbehavin'".

"Ain't Misbehavin'" rinde homenaje a los músicos negros de los años 20 y 30 de Harlem Renaissance, una era de creciente creatividad, conciencia cultural y orgullo.

El evento se llevará a cabo en el histórico Union County Arts Center en Rahway, a partir de las 7:00 pm. Para obtener información sobre los boletos, visite la taquilla en el



conexiones entre el auge de las ciencias sociales en la década de 1920, la locura del vudú durante los años de entreguerras, el movimiento de estudios negros y la pérdida de tierras negras, así como las luchas por la tierra en comunidades negras costeras en el País Bajo.

La conferencia se llevará a cabo en el campus del Union County College de Cranford, ubicado en 1033 Springfield Avenue, en la sala N4.

Para obtener más información sobre este evento, comuníquese con la Oficina de Asuntos Culturales y del Patrimonio, al 908-558-2550 o visite en Internet: www.ucnj.org/cultural.

escenario principal, ubicado en 1601 Irving Street, en Rahway, o llame al 732-499-8226.

El miércoles 20 de febrero, a mediodía, la Oficina de Asuntos Culturales y del Patrimonio acogerá una conferencia dirigida por la Dra. Melissa Cooper, autora de "Making Gullah: A History of Sapelo Islanders, Race and the American Imagination".

En "Making Gullah", Cooper modifica el estudio convencional de la isla Sapelo, al reenfoque la lente observacional en aquellos que estudiaron a los isleños y su cultura. Desenmascara las

