

La Niñez de José Martí, Apóstol...

(Viene de la Página 2)

cubana, en el que Pepe se identifica. Su fervor patriótico ya es notorio y el "Grito de Yara" le inspira su soneto intitulado "Diez de Octubre". Colabora en el periódico político "Diablo Cojuelo" en el que dice: "Toda injusticia contra un hombre, ofende a todos los hombres". En el también único número de periódico Patria Libre, publicado el 23 de Enero de 1869 aparece su poema dramático "Abdala", en el que narra la epopeya de un pueblo valiente que conquistó la libertad. Abdala, el guerrero que le posiona, pasa por el duro trance de decir adiós a su madre:

*¡El amor, madre, a la patria
no es el amor ridículo a la tierra,
ni a la yerba que pisan nuestras
plantas,
es el odio invencible a quien la oprime,
es el rencor eterno a quien la
ataca...!*

La idea del sacrificio ya se perfila en la imaginación del adolescente patriota: "¡Oh, que dulce es morir cuando se muere luchando, audaz, por defender la patria!"

Así fue la niñez de nuestro indolegable héroe, cubano universal, que dedicó su extraordinaria vida a la libertad de la patria que le vio nacer, que ofrendó su vida en Dos Ríos, aquel aciago 19 de Mayo de 1895, a caballo, de cara al sol, como mueren los valientes, como ejemplo supremo de patriota inmarcesible. Una vida plétórica de heroísmo, de emociones, de sacrificios, de abanderado de la patria sublime que le vio nacer. A él dedicamos este acto de recordación y reafirmación patriótica, en que nos honramos honrando su memoria. Predicando su sagrado legado, como



José Julián Martí y Pérez

vía que nos conducirá a reconquistar a libertad y la democracia para Cuba.

Nuestra Regional de Elizabeth en New Jersey de la Junta Patriótica Cubana, por 36 años consecutivos ha conmemorado con fe y reverencia el aniversario del natalicio del Apóstol de la Independencia de Cuba, nuestro José Martí. Hemos logrado la participación con oratoria magistral de figuras muy prominentes de nuestro exilio para la mejor divulgación de su vida y su obra. Creemos que seguir sus enseñanzas es el mejor camino para nuestra generación y las venideras, para ver de nuevo una Cuba libre, luminosa, democrática, próspera y generosa, "con todos y para el bien de todos", en la que la nación cubana recupere el lugar cimero que le corresponde entre los pueblos libres del mundo.

(A continuación, la poesía que consideramos obra maestra del poeta y la cual encierra los principios y la humanidad que mejor definen la esencia del Apóstol).

Los Zapaticos de Rosa

Hay sol bueno y mar de espuma,
Y arena fina, y Pilar
Quiere salir a estrenar
Su sombrerito de pluma.

«¡Vaya la niña divina!»
Dice el padre y le da un beso:
«¡Vaya mi pájaro preso
A buscarme arena fina!»

«Yo voy con mi niña hermosa»,
Le dice la madre buena:
«¡No te manches en la arena
Los zapaticos de rosa!»

Fueron las dos al jardín
Por la calle del laurel:
La madre cogió un clavel
Y Pilar cogió un jazmín.

Ella va de todo juego,
Con aro, balde, y paleta:
El balde es color violeta:
El aro es color de fuego.

Vienen a verlas pasar:
Nadie quiere verlas ir:
La madre se echa a reír,
Y un viejo se echa a llorar.

El aire fresco despeina
A Pilar, que viene y va
Muy oronda: «¡Di, mamá!
¿Tú sabes qué cosa es reina?»

Y por si vuelven de noche
De la orilla de la mar,
Para la madre y Pilar
Manda luego el padre el coche.

Está la playa muy linda:
Todo el mundo está en la playa:
Lleva espejuelos el aya
De la francesa Florinda.

Está Alberto, el militar
Que salió en la procesión
Con tricornio y con bastón,
Echando un bote a la mar.

¡Y qué mala, Magdalena
Con tantas cintas y lazos,
A la muñeca sin brazos
Enterrándola en la arena!

Conversan allá en las sillas,
Sentadas con los señores,
Las señoras, como flores,
Debajo de las sombrillas.

Pero está con estos modos
Tan serios, muy triste el mar:
¡Lo alegre es allá, al doblar,
En la barranca de todos!

Dicen que suenan las olas
Mejor allá en la barranca,
Y que la arena es muy blanca
Donde están las niñas solas.

Pilar corre a su mamá:
«¡Mamá, yo voy a ser buena:
Déjame ir sola a la arena:
Allá, tú me ves, allá!»

«¡Esta niña caprichosa!
No hay tarde que no me enojos:
Anda, pero no te mojes
Los zapaticos de rosa.»

Le llega a los pies la espuma:
Gritan alegres las dos:
Y se va, diciendo adiós,
La del sombrero de pluma.

¡Se va allá, dónde ¡muy lejos!
Las aguas son más salobres,
Donde se sientan los pobres,
Donde se sientan los viejos!

Entre 1999 y 2018, la industria farmacéutica y de productos para la salud gastó alrededor de \$ 6 mil millones en cabildeo y contribuciones a campañas.

Las autoridades de salud pública están muy preocupadas por la pérdida de la confianza pública. Hay buenas razones para desconfiar. Sin una discusión abierta, el escepticismo solo aumentará.

Sobre la autora
Jane M. Orient obtuvo su licenciatura en química y matemáticas en la Universidad de Arizona, en Tucson, y su doctorado en Medicina del Colegio de Médicos y Cirujanos de la Universidad de Columbia, en 1974. Completó una residencia en medicina interna en el Parkland Memorial

Se fue la niña a jugar,
La espuma blanca bajó,
Y pasó el tiempo, y pasó
Un águila por el mar.

Y cuando el sol se ponía
Detrás de un monte dorado,
Un sombrerito callado
por las arenas venía.

Trabaja mucho, trabaja
Para andar: ¿qué es lo que tiene
Pilar que anda así, que viene
Con la cabecita baja?

Bien sabe la madre hermosa
Por qué le cuesta el andar:
«¿Y los zapatos, Pilar,
Los zapaticos de rosa?»

«¡Ah, loca! ¿en dónde estarán?
¡Di, dónde, Pilar!» «¡Señora»,
Dice una mujer que llora:
«¡Están conmigo: aquí están!»

«Yo tengo una niña enferma
que llora en el cuarto oscuro.
Y la traigo al aire puro
A ver el sol, y a que duerma.

«Anoche soñó, soñó
con el cielo, y oyó un canto:
Me dio miedo, me dio espanto,
Y la traje, y se durmió.

«Con sus dos brazos menudos
Estaba como abrazando;
Y yo mirando, mirando
Sus piecitos desnudos.

«Me llegó al cuerpo la espuma,
Alcé los ojos, y vi
Esta niña frente a mí
Con su sombrero de pluma.»

«¡Se parece a los retratos
Tu niña!» dijo: «¿Es de cera?
¿Quiere jugar? ¡Si quisiera!...
¿Y por qué está sin zapatos?»

«Mira: ¡la mano le abrasa,
Y tiene los pies tan fríos!
¡Oh, toma, toma los míos;
Yo tengo más en mi casa!»

«No sé bien, señora hermosa,
Lo que sucedió después:
¡Le vi a mi hijita en los pies
Los zapaticos de rosa!»

Se vio sacar los pañuelos
A una rusa y a una inglesa;
El aya de la francesa
Se quitó los espejuelos.

Abrió la madre los brazos:
Se echó Pilar en su pecho,
Y sacó el traje deshecho,
Sin adornos y sin lazos.

Todo lo quiere saber
De la enferma la señora:
¡No quiere saber que llora
De pobreza una mujer!

«¡Sí, Pilar, dáselo! ¡y eso
También! ¡Tu manta! ¡Tu anillo!»
Y ella le dio su bolsillo:
Le dio el clavel, le dio un beso.

Vuelven calladas de noche
A su casa del jardín:
Y Pilar va en el cojín
De la derecha del coche.

Y dice una mariposa
Que vio desde su rosal
Guardados en un cristal
Los zapaticos de rosa.



La Pilar de los zapaticos de Rosa



La playa de los Zapaticos de Rosa



Las aguas son más salobres, Donde se sientan los pobres,



Y dice una mariposa Que vio desde su rosal...

Residential
Home Funding Corp.
MORTGAGES FOR AMERICA

PURCHASES • REFINANCES
FHA LOANS • VA LOANS • CONVENTIONAL LOANS
REVERSE MORTGAGES • RENOVATION LOANS
JUMBO LOANS • USDA LOANS

LICENSED IN STATE NJ

TATIANA DUARTE
RESIDENTIAL HOME FUNDING CORP.

MORTGAGE LOAN ORIGINATOR

NMLS# 1652151
TDUARTE@RHFUNDING.COM
DIRECT: 908-377-4460
FAX: 888-369-1110
WWW.RHFUNDING.COM/TATIANADUARTE
29 ELMORA AVENUE, 1ST FLOOR SUITE 4
ELIZABETH, NJ 07202

LENDER NMLS# 34973

Los Americanos Necesitan Noticias Sin Filtro...

(Viene de la Página 2)

franqueza y la discusión libre. Pero aquí hay dos medios para promulgar errores o mentiras y protegerlos contra la refutación:

Primero, bajo la Ley de Modernización Smith-Mundt de 2012, sección 1078, la Operación Mockingbird, supuestamente, se movilizó contra ciudadanos americanos. Este programa podría permitir a la Agencia Central de Inteligencia manipular las noticias en Estados Unidos, canalizándolas a través de un país extranjero, tal vez uno que se beneficiaría de destruir la economía de Estados Unidos. Las agencias federales no deberían financiar los medios de comunicación y, por lo tanto, influir en su contenido.

En segundo lugar, los medios de comunicación social pueden controlar el contenido con impunidad, en virtud de la Ley de Decencia en las

Comunicaciones de 1996 (CDA, sección 230), que los protege de responsabilidad extracontractual. El congresista Adam Schiff (California) amenazó con retirar esta protección, si no desplazaban ciertas opiniones.

AAPS presentó una demanda, solicitando al tribunal que prohíba al Representante Schiff coaccionar a los medios de comunicación para que censuren la información sobre los riesgos de las vacunas. Hay cada vez más llamados a censurar información que pueda causar "dudas en las vacunas" o "desconfianza en el gobierno", según la opinión de autoridades que no rinden cuentas o "verificadores de hechos".

La situación se complica por los enormes riesgos financieros. La revista Forbes ha encontrado 50 nuevos multimillonarios pandémicos en 2020, de 11 países diferentes, la mayoría ahora reside en China.

Hospital y en Hospitales Afiliados a la Universidad de Arizona, y luego se convirtió en Instructora de la Facultad de Medicina de la Universidad de Arizona, así como médico del Tucson Veterans Administration Hospital.

Ha estado en práctica privada individual desde 1981 y se ha desempeñado como Directora Ejecutiva de la Asociación de Médicos y Cirujanos Americanos (AAPS) desde 1989. Actualmente, es presidenta de Médicos para la Preparación para Desastres.

Diga, Lo Leí en LA VOZ