



## 'Boleros prohibidos o La Habana sin Olga Guillot'

Conferencia con proyecciones de películas, música y anécdotas, que el especialista en música cubana Armando López ofrecerá en el Instituto Cervantes de Nueva York, el viernes 27 de enero, a las 18 horas (6.00 pm)

Boleros prohibidos... lleva hasta la fabulosa Habana de los años cincuenta, donde uno podía escuchar, de cantina en cantina, "Miénteme más que me hace tu maldad, feliz" en voz de Olga Guillot.

El sencillo que triunfaba en los traganiqueles pasaba a encabezar el álbum de larga duración. Al triunfo de la revolución castrista, las disqueras cubanas Gema y Puchito, competían con las americanas gracias a la retroalimentación de las vitrolas.

Pero el nuevo régimen necesitaba crear su propia lírica. El bolero fue calificado de pesimista y decadente. Olga Guillot, la reina del bolero (en 1961, estrella del Salón Rojo del Capri), fue de las primeras en marcharse.



Las disqueras fueron nacionalizadas. Las vitrolas desaparecerían de bares y cantinas. Los boleros, finos y populares, serían echados al saco del olvido.

Boleristas de la talla de Blanca Rosa Gil, René Cabel, Orlando Vallejo, Rolando Laseurie, Orlando Contreras, La Lupe, Nico Membiela, Fernando Albuer-

ne (la lista es interminable), se marcharían también.

Se acabaría la bohemia de las noches habaneras. Frente a los cabarés ya se comenzaban a cavar trincheras.

El Instituto Cervantes está localizado en el 211-215 East 49th Street, en la ciudad de Nueva York con el teléfono (212) 308-7720.

## Un San Valentín musical para los enamorados

Madison, NJ—La institución College at Florham de la Fairleigh Dickinson University, anunció que el domingo 5 de febrero, y con motivo del Día de los Enamorados, sus cantantes brindarán un recital que incluye una selección de 15 canciones extraídas de las mejores operas.

Este recital, previsto a efectuarse en el elegante salón Lenfell del Hennessy Hall (The Mansion) a las 3 de la tarde, lleva el título de "Bouquet of Musical Valentines".

El espectáculo tendrá lugar en un ambiente maravilloso: el salón predilecto de la familia de Twombly, los dueños originales de esta extraordinaria mansión de cien habitaciones.

Entre el grupo de artistas que actuarán ese día aparece Michelle Trovato; el tenor Benjamin Sloman; la soprano Cassandra Marie Lambros; y el pianista John Pivarnik.

Ellos deleitarán a los presentes con fragmentos de operas clásicas como *Quel guardo il cavaliere* de Donizetti; *Come Scoglio* de Mozart; y *Adele's Laughing Song* de Johann Strauss.

El público también podrá disfrutar de temas incluidos en *Vesti la Giubba* de Paggiacci; *Ain't It a Pretty Night* de Susannah, *Non ti scordar di me* de Ernesto de Curtis; *E lucevan le stele* de



**Benjamin Sloman**

Tosca, y de *O soave fanciulla*, extraída de la opera *La Bohème*.

Durante la velada el doctor Robert W. Butts también dictará una breve conferencia titulada "Verismo: La pasión Italiana en la Canción y el Aria."

Michelle Trovato ha cantado en obras como *Anna Bolena*, *Lucia di Lammermoor*, *La Traviata*, *Don Giovanni*, y en *Carmen*. Recientemente ella ganó el *Bertha Koempel Award* que otorga la *Liederkrantz Foundation* y obtuvo el tercer premio en el concurso *Marie Kraja Internacional*.

Trovato ha actuado asimismo con la *Filarmonica de Crimea*, en Yalta, Ucrania y dentro de poco cantará el primer acto de *La Bohème* en Miami acompañada por la *New Amsterdam Symphony Orchestra*.

El tenor Benjamin

Sloman ha tenido papeles principales en *Nabucco*, *Lucia di Lammermoor*, *Un Ballo in Maschera*, obras que han sido presentadas en el *Lincoln Center* de New York. También ha cantado en obras tan complejas como *Rigoleto*, *Madama Butterfly*, *Carmen*, *L'Amore dei Tre Re*, *Macbeth*, *Tosca*, *Die Walküre*, *Cavalleria Rusticana*, y *Pagliacci*. El suele hacer además presentaciones especiales en el *Tribeca Performing Arts Center*, el *Levitas Hall* en Southampton, en los conciertos veraniegos de Brighton Beach, y en un reciente recital para conmemorar el 150 aniversario de Puccini en New York.

La soprano Cassandra Marie Lambros ha cantado en conjuntos como *Pacific Opera*, *New Jersey State Repertory Opera* y en la *Bleecker Street Opera*. En el 2008 ella ganó una beca de la *Hellenic Music Foundation*. El pasado mes Cassandra Marie Lambros actuó en los conciertos invernales de la *New Jersey State Opera*.

El pianista John Pivarnik reside en Madison, New Jersey y se desempeña como organista y maestro de coro en la Iglesia de Cristo en Short Hills. También suele acompañar a cantantes y realiza recitales en el área metropolitana.

Además de su trabajo en la Iglesia de Cristo, el



**Cassandra Marie Lambros**

profesor Pivarnik ofrece clases de piano privadas en su casa.

Los boletos para asistir al evento *Bouquet of Musical Valentines* tienen un precio de \$35 pero las personas de la tercer edad pueden adquirirlos por \$30 y los estudiantes menores de 22 años por \$10. También hay un descuento para grupos de 20 personas o más.

Los asientos deben reservarse llamando al 973-443-8620. Los cheques pueden ser enviados por correo a la siguiente dirección: *Opera at Florham, P. O. Box 343, Convent Station, NJ 07961*. El *College at Florham* de la *Fairleigh Dickinson University* está localizado en el 285 de Madison Ave., Madison, NJ. O puede visitar el sitio electrónico [www.operaatflorham.com](http://www.operaatflorham.com)

## Costa del Sol

RESTAURANT • CATERING

"Donde las Novias tienen la Última Palabra"



Precios especiales en Bodas los Viernes y Domingos en nuestros salones o jardín

Tome sus fotos en Nuestro Jardín Japonés Donde sus Sueños de Boda se Harán Realidad

### ESPECIALISTAS EN FIESTAS

- Bodas
- Fiestas de Quince
- Despedidas
- Pic-Nics en Nuestros Terrenos
- Banquetes
- Bautizos
- Fiestas de Empresas
- Instituciones
- Cualquier Ocasión



Salones con Capacidad desde 20 a 350 personas

2443 VAUXHALL RD., UNION, NJ

PARA RESERVACIONES LLAME AL 908-686-4696

### CENA

Lun. a Jue. 5:00-10 pm  
Viernes y Sábados  
5:00 - 11:00 p.m.  
Domingos 1:00 - 9:00 p.m.

Disfrute de las más exquisitas comidas españolas y portuguesas con todo el confort y reinado ambiente con el mejor servicio

### ALMUERZO

Lun. a Jue. 11:30 - 2:30 pm

Viernes, Sábado y Domingo  
Entretenimiento en Vivo

## En enero y febrero Cinelatino estrena películas de Latinoamérica y España

MIAMI, FL—19 de enero de 2012—Cinelatino, el canal líder de películas en español en 2012 con 30 estrenos exclusivos entre enero y febrero, provenientes de una gran variedad de países hispanoparlantes para satisfacer los diversos gustos y nacionalidades de los televidentes a través de Cinelatino en Estados Unidos.

"Estamos orgullosos en ofrecer más estrenos que cualquier otro canal de películas en español en el mercado", dijo James M. McNamara, presidente de Cinelatino. "Reconocemos que nuestros televidentes se integran de personas de diversos orígenes latinos, y estamos comprometidos en adquirir las mejores y más grandes películas de toda Latinoamérica, México y España".

Entre los nuevos estrenos incluyen:

- *DiDi Hollywood* (España): la sexy Elsa Pataky interpreta a una bella y ambiciosa joven que sueña con ser actriz y triunfar en la meca del cine, y quien hará todo lo



Elsa Pataky en la cinta española *DiDi Hollywood*.

necesario para conseguirlo. Del aclamador director español, Bigas Luna.

- *Patrulla 81* (México): la verdadera historia del Pasito Duranguense. Con Luis Felipe Tovar, Rossana Nájera y Joel Rangel.

- *Deseo* (Argentina): Leonardo Sbaraglia protagoniza a un empresario argentino de origen alemán, y Leonor Watling interpreta a una sobreviviente de la guerra civil española. Su encuentro será una pasión inmediata, pero la inequívoca adscripción nazi de él y la for-

mación liberal de ella provocarán un enorme conflicto y una traición para toda la vida.

- *Huevos de oro* (España): Javier Bardem protagoniza este filme donde interpreta a un hombre quien, al culminar su servicio militar, se casa con la hija de un millonario para lograr sus objetivos en la vida. Del aclamado director español Bigas Luna, la película ganó cuatro premios internacionales

Después del estreno, las películas se transmitirán varias veces a través de enero y febrero. Los televidentes

pueden visitar [www.cinelatino.com](http://www.cinelatino.com) para obtener un horario completo de transmisiones. Cinelatino se ve en más de cuatro millones de hogares en los sistemas más grandes de cable, satélite y proveedores de telecomunicaciones a través de los Estados Unidos. Cinelatino transmite sin anuncios comerciales las 24 horas al día.

**Diga  
Lo Lei En  
LA VOZ**  
[www.lavoznj.com](http://www.lavoznj.com)