

Cena Martiana Conjunta Celebró su 30 Aniversario

Elizabeth, NJ- La filial en New Jersey de la organización Junta Patriótica Cubana celebró su Cena Martiana Conjunta, el pasado domingo, 22 de enero un evento que ya tiene 30 años con el objetivo de rendir homenaje al Apóstol de la libertad de Cuba, José Martí en el aniversario de su natalicio, el 28 de enero, sino que también ha servido para homenajear a otras figuras destacadas en la defensa de una Cuba libre y democrática. Y por su tribuna han desfilado además los más destacados oradores del exilio.

El evento que tuvo lugar en el Ramada Plaza, en dicha ciudad, siguió a la tradicional colocación de una ofrenda floral junto a la estatua de José Martí que fue erigida en el parque Winfield Scott, frente a la sede del ayuntamiento municipal de Elizabeth (City Hall).

Este año fue homenajeado el coronel Ricardo Montero Duque, quien cumplió más 25 años en las cárceles comunistas de Cuba. Fue el orador invitado al Congreso federal por la Florida David Rivera.

Las palabras de apertura estuvieron a cargo

del Dr. Camilo Fernández, quien actualmente preside la regional sur de la Junta Patriótica Cubana y funge además como vice-presidente de la dirección internacional de la organización. Asistieron al evento importantes personalidades en representación de diferentes agrupaciones cívicas.

**Diga
Lo Lei En
LA VOZ**
www.lavoznj.com



La Junta Patriótica Cubana entregó una placa al homenajeado de la tarde Coronel Ricardo Montero Duque, expedicionario de la Brigada 2506 y quien cumplió 26 años de prisión en las cárceles comunistas de Cuba, quien aparece en esta foto sosteniendo la placa que le entregara Camilo Fernández, (al centro) y Hugo E. Arza Kamanel, a la extrema derecha. Conforman el grupo de ex prisioneros políticos cubanos, entre otros: José A. Gutiérrez Solana, Ino Martel Casero, Aurelio Candelaria, Lázaro Miranda, Eduardo Ochoa, Hernán Reyes, Angel Alfonso Alemán, Gladys Campaneria, Alvin Ross y Matt Pérez.

José Martí: sus padecimientos...

(Viene de la Página 2)

meditando en lo que debía hacerse, no desmayando en su empresa.

"...Apenas concilió el sueño esa noche ; pero al día siguiente y los sucesivos, ya elaborado su plan, con su fácil concepción, con asombrosa actividad lo desarrolló, conferenciando con los generales Enrique Collazo y José María Rodríguez, escribiendo numerosas cartas para los jefes en Cuba, con el fin de fijar el día del levantamiento, suscritas por él y por los generales Collazo y Rodríguez, orden que llevó Gonzalo de Quesada a Cayo Hueso el mismo día de la partida de Martí para Santo Domingo. Martí escribió sus cartas en la mesa regalada a Gonzalo de Quesada por el doctor Manuel Quintana, mesa histórica donde escribió ese ilustre argentino el primer proyecto de arbitraje internacional.

"...Como Martí ansiaba comunicar a Cuba lo acontecido en Fernandina, para que lo supiesen los que estaban allá de acuerdo, él redactó un cablegrama que llevó a Enrique Trujillo, quien gustoso lo cablegrafió en seguida a La Lucha de La Habana, tal cual lo había escrito Martí. Falto de recursos Martí para continuar su empresa y sin poder salir a la calle por temor de que lo detuviesen, pues los repórters se sucedían para informarse donde podrían encontrarlo (lo suponían en uno de los Estados del sur de esta nación), tan pronto como algunos amigos supieron lo que necesitaba con urgencia, contribuyeron en seguida; las señoras Rita de Portuondo, mi esposa Luciana Govín de Miranda, Emilio Núñez, Gonzalo de Quesada y el -que suscribe estas líneas, reunimos dinero suficiente para que pudiese realizar sus deseos.

Dos semanas estuvo José Martí en la casa del matancero médico.

"...Durante el tiempo que pasó Martí en nuestra casa proporcionó a toda la familia deliciosos ratos, con su amena, variada y elocuente conversación, que jamás olvidamos, como tampoco el 28 de enero de 1895, día de su cumpleaños (42) que lo pasó agradablemente en compañía de varios de sus amigos, los cuales compartieron con nosotros nuestra mesa. Dos días después, entusiasmado, lleno de fe y esperanza en que Cuba sería libre, se despidió cariñosamente de nosotros para Santo Domingo, acompañándolo durante su viaje el decidido joven Manuel Mantilla. Allí se reunió con el valiente general Máximo Gómez, saliendo ambos para Cuba, el primero de abril de 1895, y sellando Martí con su sangre, en 19 de mayo del mismo año, su inmortalidad en Dos Ríos. "¡Honor y gloria a su memoria!"



Lorna Virgili, asistente congresional en Washington, Camilo Fernández y el Congresista David Rivera.



El alcalde Chris Bollwage presenta un pergamino que proclama la Semana de José Martí en Elizabeth, el Dr. Camilo Fernández, y Hugo E. Arza Kamanel, director internacional de la Junta Patriótica Cubana.



El presidente de la Junta Patriótica Cubana Regional Zona Sur, Dr. Camilo Fernández, y señora, María Julia Fernández, sus hijas Silvia y Marta Fernández, dan la bienvenida al Congresista David Rivera.

El médico y amigo rinde honores a Jose Martí en la ciudad de Matanzas. Testimonios de la época dieron fe de que esta es la efígie del Apóstol mejor lograda, ya que el Dr. Miranda Torres puso todo su empeño en que así se realizara. Una mujer con las cadenas rotas en sus manos lanzando el grito de libertad, y el Apóstol con un rollo de papel en la mano con la expresión Cuba Libre. En una tarja el verso martiano: Yo quiero cuando me muera, /Sin patria, pero sin amo /Tener en mi losa un ramo, /De flores y una bandera.

El Dr. Ramón Luis Miranda, quien fuera médico y amigo personal de Jose Martí, en 1905 concibió rendir homenaje al Apóstol cubano con un conjunto escultórico ubicado en el parque La Libertad, actual centro histórico de Matanzas, ciudad natal del galeno. Inaugurado el 24 de febrero de 1909, en acto solemne efectuado en la antes Plaza de Armas con la presencia del vicepresidente de la República Alfredo Zayas, el alcalde municipal Alfredo Carnot, el ingeniero Conrado E. Martínez y Laura Carnot, quien descorrió el velo que lo cubría.

Salvatore Buemi, escultor italiano, tuvo a su cargo la realización del conjunto. La estatua de 2,5 metros de alto confeccionada en bronce está colocada sobre un pedestal de granito de Ravena de Lombardía.

Según consta en la oficina del Historiador de la Ciudad de Matanzas, unos días antes de la apertura enterrados fueron en el pedestal escultórico las obras de Martí Ismaelillo y los Versos Sencillos así como varios números de los periódicos El Correo de Matanzas, La Nueva Aurora, El Moderador, y una colección de monedas.

Enero 20, 2012



Asistentes con el grupo artístico del acto. Desde la izquierda: Felicia Alvarez, los bailarines Héctor Molina y Beba Colomé, la poetisa Diosinda Pérez, la incomparable María "Azuquita" Rivas, el baritono Orestes Ibiricu, María Julia y Camilo Fernández y los esposos Calixto Milanés. Al fondo, Cubita Alvarez y Hugo E. Arza Kamanel y los esposos Plá.